

ملکہ سوات

جس میں ایک مظلوم خاتون کی شہادت کا داستان ہے



مصنف

روشن خان

کتاب ملکہ سرات

مصنف

روشن خان

اشاعت اول: ۱۶ اپریل ۱۹۸۳ء
تعداد اشاعت: ۱۰۰۰ تین ہزار
قیمت: ۳ روپے

ناشر

روشن خان، نواں کلی، تحصیل صوابی، ضلع مردان، پشاور

مطبع

کوثر پریس بنک روڈ، مردان

کتابت

حسن شاہ دستم کمرگٹ

ملنے کا پتہ

روشن خان اینڈ کمپنی، تباکو ڈیلرز، چوک جونا مارکیٹ، کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم عرض مصنف

کچھ عرصہ سے میں افغان قوم پر تحقیق کے سلسلہ میں تباہ مرتب کرنے اور ان کے گزشتہ حالات لکھنے پر کوشاں رہا ہوں۔ اور اس ضمن میں چند ایک کتب بھی شائع ہو چکی ہیں۔ جو عوام الناس اور خصوصی طور پر افغان قوم میں زیادہ مقبول ہوئی ہیں۔ اور مانگ کا سلسلہ جاری ہے چونکہ تاریخ کا مقصد ماضی کے تمام انسانوں کے رہن سہن ان کے مشاغل، اعتقادات، رسم و رواج اور قوموں کے عروج و زوال کے اسباب وغیرہ سے سبق لینا ہوتا ہے اس لئے میری نظر ان افغان خوانین پر بھی پڑی ہیں کہ کردار اور نقش پاک سرگزشت افغان قوم میں جان ڈالنے کے مترادف ہے ان میں پہلی خاتون شہیدہ بی بی جو ملک احمد سربراہ مہمکت یوسفزئی کی سگی بہن اور سلطان اوپس ولد سلطان کچل بادشاہ سوات کی بیگم تھیں۔ اور جن کا مقبرہ سوات منگلو میں ہے۔ دوسری مبارکہ بی بی بنت ملک نساہ منصورہ اور ملک احمد جسکی شادی مغلیہ شہنشاہ بابر سے ہوئی، کے مختصر حالات پر گفتگو کیا کیونکہ یہاں پر میرا مقصد تاریخ مرتب کرنا نہیں۔ بلکہ افغان قوم کے نیک کردار اور اسلاف کی سرگزشت بیان کرنا مقصود ہے۔

مجھے امید ہے کہ پڑھنے والے اسے اپنے معاشرہ کی زندگی کی داستان سمجھیں گے اور اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔

(روشن خان)

۱۴ جمادی الثانی ۱۴۰۵ھ
مطابق ۲۳ مارچ ۱۹۸۵ء

شہیدہ

دیوسفر وہ پہلا خاورہ اولیٰ پُستندہ یوسفزئی میری چہ دیوسفر و دستر
 قائد ملک احمد بابا مسکہ خور او دسوات دبا دشاہ سلطان اولیس بیگم چہ پہ شہیدہ
 مشہورہ دکہ۔ دچار و ضہ چہ دیوسفر وہ تارخی کلی منکور (سوات) کہنے دہیری او
 خور پہ مینہ کہنے پہ مسورہ پتو کہنے دکہ۔ شوک چہ دیوسفر و دیرے دخیل خاوند
 سلطان اولیس دلاسد پہ چار و پہ دے وجہ شہیدہ کرے شوے وہ۔ چہ دکہ
 یوسفز وکل رائل سوات تہ بندشی حکم چہ دیوسفر و دے سیمے تہ تلور اتلو بادشاہ
 اولیس او دھغہ مشران دبا دشاہی پہ پنگولو شکم کریو و۔ بادشاہ دخیلو
 مشیران وہ صلاح نرپہ ناخفہ دانی بی شہیدہ کرہ۔ او دہیری نفرت دوسے نہ
 ئے ورنہ پہ خیلہ شاہی مقبرہ کہنے چہ دکی پہ مینہ کہنے وہ خائے ورنہ کرہ۔
 اولرے پہ پتو کہیں یے خان لہ بنجہ کرہ۔ خود ناخفہ اولظم دامرک دیوسفر و د
 پارہ دترقی عظمت اوبادشاہی ورک کر خید و ہم دہ شہید وینے رنگ راور و دے
 پاک دامنہ پیغلے آزار پہ بادشاہ اولیس تخت وار و دے۔ او یوسفز و لہ یے دہ انتقام
 پہ لوس ور کرہ ہم دادر بیگم کرما و وچہ کو کر کہہ پہ سمدیوسفزئی شوک چہ دخیل
 الغریک ظلم زور او بے لنگی سپیر سپیر و ہلی اولکہ دسیر و د کابل نہ راغلی و د۔
 دزمکو جائیداد مالکان اوبادشاہان شول۔ چہ نن ہم دپستند و تہ لونہ لویہ
 قبیلہ دکہ او پت تحصیل ہری پور، مردان، صوابی، چلمہ، خد و خیل، بونیو، سوات
 دیو او باجوہ پہ نمکہ دمالکانو پہ ہتم زوند تیروی۔ داد رنہ دکی پہ خلقو کہنے
 پہ شہیدہ مشہورہ دکہ۔

محمد یوسفزئی ویش شاہین
 و خیر قونہ منکور (سوات)

پیش لفظ

فضل محمود
 میٹروپولیٹن شوز سوات

زیر نظر کتاب "ملکہ سوات" جو خان روشن خان کی تصنیف ہے۔
 جس میں ایک مظلوم خاتون کی شہادت کی داستان ہے۔ سوات میں
 پہلی یوسفزئی خاتون ہے جس نے ملک سوات کے دروازے یوسفزئی
 کیلئے اپنے خون سے کھول دیئے۔ اور اس کے خون ناحق کے عوض اللہ تعالیٰ
 نے اس کی قوم یوسفزئی کو سوات جیسا بہترین ملک عطا کیا۔ جس پر
 وہ آج تک آباد و خوش و خرم زندگی گزار رہے ہیں۔
 اس موقع پر میں خان روشن خان کے کارکنوں اور تحقیق پر واد دیتا
 ہوں کہ انہوں نے اس تاریخی کتابچہ کے علاوہ اس کی قبر بنا نے اور اس
 پر کتبہ لگانے کا بھی ارادہ ظاہر کیا ہے جو کہ قابل تحسین ہے۔
 خان روشن خان نے علاقے کو بہت سی نئی چیزیں عطا کی ہیں
 ان میں سے ایک تاریخ کا تحفہ بھی ہے۔ تاریخ نویسی کے فن میں
 روشن خان قوم کے راہنما کی حیثیت رکھتے ہیں۔
 (فضل محمود)

حقیقت حال

معلوم رہے کہ یوسف زئی مغلوں سے تنگ ہو کر جب کابل سے ہجرت کر پشاور پہنچے تو دلازاک اور سلطان سوات اُن سے بڑی ہمدردی سے پیش آئے۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد "مغل" اپنی اس خواہش و سازش میں کامیاب ہوئے۔ وہ یہ کہ یوسف زئی کے برخلاف قوم دلازاک اور سلطان سوات کو ہدگمان کئے۔ اور نیز کئے ہوئے حسن سلوک پر پشیمان کر کے اس بات پر اگسائے کہ وہ یوسف زئی سے اپنے دیئے ہوئے علاقے اور مراعات واپس کر دیں۔ لہذا وہ یوسف زئی کے ساتھ بدسلوکی کرنے لگے۔ اور نازیبا سرکشی شروع کیں اسی سبب سے آپس میں تعلقات خراب ہوئے حتیٰ کہ نوبت بہ جنگ رسید۔

مغنی نہ رہے کہ مذکورہ بدگمانی اور خون ناسحق کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت نقصان کے باوجود شہر بھری سے لیکر شہر بھری تک تمام سوات پر یوسف زئی قابض ہو گئے۔ اور اُسے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا جو آج تک ان کے قبضے و تصرف میں ہے۔ خصوصاً سلطان اویس کے دارالحکومت شہر منگلور میں یوسف زئی کی ذیلی شاخ بابوزئی کے چند خاندان جو داؤد خان بانی سلطنت روہیلکھنڈ کے مہمنب ہیں۔ اس وقت بھی بطور مالکانہ حیثیت قابضان و سکونت پذیر ہیں۔

مزار شریف مکہ سوات، مکہ سوات جس نے شہید کے نام سے شہرت پائی۔ تاریخ وفات شہر بھری ہے۔ وہ پرانے قلعہ منگلور جو آج کل ایک ڈیری (ٹیلہ) کی صورت میں موجود ہے اور اُسے آج کل "بجر" اراضی (غیر ملکی ڈیری) کا نام دیا گیا ہے۔ کے شمال مشرقی سمتے میں دفن ہے۔ سلطان اویس کے زمانہ میں قبر کا یہ مقام قلعہ کے اندر تھا۔ مگر اب قلعہ کی حدود ہموار زمین اور قابل کاشت ہے اور اب اس قبر کی تینوں طرف یعنی شمال، مغرب، جنوب میں مسمیان برادران دواخان، رضا خان اور تاپین خان حقدانہیل کی اراضی مملو کر واقع ہے۔ اور مشرق کی طرف عام راستہ ہے۔ قبر اور راستے سے مشرق کی طرف تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک ندی بہتی ہے۔ یہ ندی یا نالہ مقام بنجوت اور گروتی کے گرد و نواح سے نکل کر شمال کی طرف بہتی ہے۔ اور جب یہاں پہنچ کر تو شمال میں تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک اور ندی جو منوڑی زئی کے مشرقی پہاڑوں سے نکل کر آتی ہے اُس کے ساتھ مل کر مغرب کی طرف رخ کر کے دریا تک دونوں ندی کے ایک ہی ساتھ مل جاتی ہیں۔

واقع ہو کہ دوسری ندی جو شہر منگلور کی حفاظت کیلئے تھی وہ شہر کے جنوبی سمتے میں واقع تھی جو نسل درہ کے پہاڑوں سے جو بنجوت اور گروتی کے متصل جنوب میں واقع ہیں۔ نکل کر مغرب کی طرف لائسنی کے قریب بہتی ہوئی مقام سنگوٹ کے جنوب کی طرف دریا میں مل جاتی تھی۔ جس میں اب بھی پانی بہتا ہے مگر پہلے سے ذرا کم۔

منگلور کی سابقہ حالت :- جس وقت یوسف زئی کابل سے جلاوطن ہو رہے تھے تو اس وقت سلطان پکھل سوات کا بادشاہ تھا۔ کہتے ہیں کہ اشغر سے اوپر گیارے، حصار بہلول، شیرخانے، مورا نامی پہاڑ تک، ہمالاش، ٹوٹھی، سٹروٹی، سیوری، مالکنڈ کی چوٹی تک اور سارا سوات اپنے توابع اور منضافات سمیت اور سارا بونیر سلطان پکھل کے زیر تصرف تھا۔ اور ہر جگہ اُس کے حاکم نسطار اور گماشتہ (محصل) مقرر تھے۔ شلمانی اس کے حکم سے اشغر میں بستے تھے۔ اور حاکم اشغر حصار میں ہوتا تھا۔

سلطان پکھل خود منگلور کے قلعہ میں رہتا تھا۔ جو سلاطین سوات کا پایہ تخت تھا یہ قلعہ سلاطین سوات کے عہد میں نہایت آباد تھا۔ اندر اور باہر رنگارنگ مکانات اور عجیب عجیب چولیاں، اونچے اونچے قصر اور قلعے کے اندر عظیم المثال نہریں بہتی تھیں۔ بازار پر رونق اور دکانیں بھی ہوتی تھیں، قلعے سے باہر مغرب کی طرف شاہی مقبرہ واقع تھا جو اب بھی محفوظ ہے۔ سوات کے تمام سلاطین، سلطان پکھل وغیرہ سلطان جہانگیر کی اولاد میں سے ہیں۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے کئی پشتوں تک سوات پر حکومت کی۔ اُن کا آخری سلطان، سلطان اولیس تھا جسے یوسف زئیوں نے متعدد عظیم لڑائیوں کے بعد وہاں سے بیدخل کر کے سوات پر متصرف ہو گئے۔

واضح رہے کہ کتابچہ ہذا "ملکہ سوات" کی اکثر بنیادی واقعات کا ماخذ مؤرخ خواجہ کی تصنیف "تواریخ افغانہ" ہے جو ۱۳۳۸ھ میں تمام

کو پہنچ گئی۔ جس کا دوسرا نام اب "تواریخ حافظ رحمت خانی" ہے۔ نیز دوسرے مؤرخین کے بیانات سے مواد چن کر ایک تاریخی مرتب کیا جسے قومی ضرورت تھی۔ تاکہ اس سے عبرت حاصل ہو۔ اس ضرورت کی حقیقت اور فوائد اقبال کی زبانی "بحوالہ ندائے افغان ملتان ملاحظہ کیجئے جو ذیل میں درج ہے :-

"کسی قوم کی تاریخ قصہ یا افسانہ نہیں ہوتی۔ یہ واقعات ہوتے ہیں جو آپ سے آگاہ کرتے ہیں۔ اور تجھے آشنائے کار اور مرد راہ بناتے ہیں۔ تاریخ فرد کیلئے روح کی تابندگی اور قوم کیلئے اعصاب کی ماند ہے۔ تاریخ ایسا جان نگار اور دل پذیر ساز ہے۔ جس کے تاروں میں ہر انسان محفوظ ہو جاتے ہیں۔ تاریخ کی شمع قوموں کی قسمت کا استارہ ہے جو آج کی رات اور گزشتہ شب دونوں کو روشن دکھتا ہے اور احساس دلاتا ہے کہ تیرے سامنے مقصود کیا ہے۔ اور تو کیا کارنامے سرانجام دے سکتا ہے۔ تاریخ کا مطالعہ قوموں کو زندگی بخشتا ہے۔ ان کی مردہ لوگوں میں زندگی کا خون دوڑاتا ہے۔ انہیں گت اثری سے اٹھا کر قعر فطرت سے نکال کر بامِ نیا تک پہنچاتا ہے تاریخ ہی ہے جو ہمیں ہمارے آباء و اجداد کے کارناموں سے آگاہ اور واقف کرتی ہے۔"



تاریخ ایک قومی ضرورت

تاریخ افکار سے پیدا ہوتی ہے۔ کردار سے پردہ نش پاتی ہے۔ پھر زندگی کی شاہراہوں میں اپنے نقشِ پا پھوڑ کر انسانوں کے حافظہ کی سرنگھشت بن جاتی ہے۔

تاریخ انسانوں کو آپس میں مل جل کر رہنے اور مہذب معاشرہ کی تعمیر ماضی کی جستجو اور مطالعے کا نام ہے۔ تاریخ کا مقصد ماضی کے تمام انسانوں کے رہن سہن، ان کے مشاغل، اعتقادات اور رسم و رواج اور قوموں کے عروج و زوال کے اسباب وغیرہ سے سبق لینا ہوتا ہے۔ تاریخ فرد واحد سے تعلق نہیں رکھتی۔ بلکہ وہ پورے معاشرہ کی زندگی کی داستان سناتی ہے۔ اگر وہ کسی فرد کے کارنامے بیان بھی کرتی ہے تو صرف اس لئے کہ وہ شخصیں معاشرہ ہی کا ایک فرد ہے۔

تاریخ مرتب کرنا مؤرخ کا مخصوص کام ہو سکتا ہے۔ لیکن تاریخ کے قالب میں جان ڈالنا اکیلے مؤرخ کے بس کی بات نہیں۔ قوم افغان کو اپنی تاریخ سے لگاؤ نہ ہو تو وہ بے جان رہے گی۔ اور اگر انہیں اس سے لگاؤ ہو تو وہ دیرانوں اور کھنڈروں کو پھر سے آباد کر دے گی۔ اور تاریخ کی کتابوں میں زندگی کی لہر دوڑتی نظر آئے گی۔ خواہ مؤرخ کی زبان خشک اور تخیل کمزور ہو۔ تاریخ سمجھنے سے زیادہ بڑا کام تاریخ کو بنانا ہے۔ یہ کام ایک شخص انجام نہیں دے سکتا۔ یہ کام جماعت کا ہوتا ہے۔ مؤرخ دراصل تاریخ کو اپنی جماعت کی آنکھ سے دیکھتا اور پرکھتا ہے۔ جماعت

کے دلوں ہی اس کی قوت کو ابھارتے اور اُس کے جوہر کو چمکاتے

(۱۱)

اب قوم کو یہ احساس ہونا چاہیے کہ وہ ایک عظیم قوم اور عظیم نشان ماضی اور تاریخ رکھتے ہیں۔ اور آج وہ جو کچھ ہیں اس لئے ہیں کہ کل وہ ایک عظیم قوم تھے۔ نیز یہ کہ انسان کی عملی زندگی کی مشکلات کا حل و عوط و نصیحت کے بجائے قومی تاریخ کے زیادہ علم اور صحیح واقفیت میں ہوتا ہے۔

میں نے اپنی تالیفات میں افغان قوم کی یہ داستان اس امیڈ پر لکھی ہے کہ وہ اس کو پڑھیں گے اور اُسے اپنی تاریخ سمجھیں گے اس میں ہر حالات بیان کئے گئے ہیں ان کو اپنی زندگی کے حالات جان کر ان پر غور کریں گے۔ اس میں جو رائے ظاہر کی گئی ہے۔ اُسے جانیں گے۔ اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ اور اس طرح وہ ایک عملی تاریخ مرتب کریں گے جو کسی کتاب میں بند نہیں ہوگی۔ بلکہ زندگی کی طرح پھیلی ہوئی اور آزاد ہوگی۔ جس کی تصویر ہزار رنگوں کے ملنے سے بنے گی۔ اور جس کی داستان ہزار کیلپتوں کے ایک مجموعے کا نام ہوگی۔

میں یہ ذمہ داری اس جذبے کے تحت اپنے سر لینے پر آمادہ ہوا ہوں کہ انسان صرف اپنے والدین کا فرزند ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ اپنی قوم کا وارث بھی ہوتا ہے۔ اور قوم کی وراثت کے ساتھ اُس پر کچھ ذمہ داریاں بھی عائد ہوتی ہیں۔ والسلام۔

(مروٹن خان)

ملکہ سوات

جس نے شہیدہ بی بی کے نام سے شہر پائی۔ سوات کے بادشاہ سلطان اولیس کی بیوی اور ملک احمد کی سگی بہن تھی جسے ناہق شہید کر دیا گیا تھا۔ غفر اللہ لہا

القصة یہ کہ جب یوسفزی کی آبادی مورنامی پہاڑ تک پہنچ گئی۔ تو سلطان اولیس سوات کے بادشاہ کو یہ بات ناگوار گذری۔ وہ اُن سے رنجیدہ اور خائف ہوا۔ اور اپنے امیروں اور سرداروں سے کہا کہ یوسفزی کا اتنے قریب تک آجانا اچھا نہیں ہے۔ یہ سوات کے زوال کا پیش خیمہ ہے۔ سوات سے اس قدر قریب آباد ہونے سے ان کی غرض سوات پر قبضہ کرنا ہے۔ اس امر کی فکر کرنی چاہیے۔ امیروں نے کہا کہ آپ اپنی بیوی کو جو ملک احمد کی ہمیشہ سے قتل کر دیں تاکہ یوسفزی کی آمد و رفت یہاں سے منقطع ہو جائے اور اُن تک ہمارے حالات کی خبریں نہ پہنچ سکیں۔ سلطان اولیس نے اپنے امیروں کے مشورے سے اپنی بیوی کو نہایت بربریت کے ساتھ پھریاں مار مار کر ہلاک کر دیا۔ اور منگلور میں دفن کر دیا۔

کہتے ہیں کہ وہ پارما اور نہایت صالح عورت تھی۔ ملک احمد اور دوسرے یوسفزیوں نے جب یہ بات سنی۔ تو سلطان اولیس کا یہ ظلم ناہوا اُن پر سخت گراں گذرا مگر چونکہ ملک احمد نہایت زیرک

صاحب عقل اور دانا شخص تھے۔ انہوں نے صبر و تحمل سے کام لیا اور بطور تعزیت رسم کے مطابق ایک سو عدد گائے ہیں سلطان کے پاس بھیجے۔ اور کہلا بھیجا کہ یہ حکم الہی تھا جس سے کوئی چارہ نہ تھا۔ اگر آپ کو ہم سے ناظر پسند ہو تو دو سہارا شتہ بھی حاضر ہے۔ اور اگر اجازت ہو تو میں خود بھی آپ کے یہاں فاتحہ کیلئے آؤں۔ سلطان اولیس نے ملک احمد کے قاصد کی زبانی یہ پیغام بھیجا کہ جو مقدمہ میں تھا وہ ہو گیا۔ اگر آپ کی مرضی یہاں آئیگی، ہو تو ضرور آئیں۔ چنانچہ ملک احمد بیس آدمیوں کو لیکر اپنی ہمیشہ کی تعزیت کیلئے گیا اُسے سے منگلور کیلئے روانہ ہو گیا۔ کائنات سے گیارہ میل کے فاصلے پر مغرب کی طرف تھا۔ منگلور سوات کا ایک بڑا شہر ہے۔ یہاں ایک بڑا اور مضبوط قلعہ ہے۔ یہ مقام سلاطین جہانگیر کا پایہ تخت ہے۔

قلعے میں تمام سلاطین اور بعض جہانگیری امیروں کے عجیب اور رنگین محلات و قصور تھے۔ قلعے کے چاروں طرف شہر آباد تھا۔ جس میں بُرے بُرے بازار تھے۔ جب یوسفزی نے سوات فتح کر لیا۔ تو شہر کو ویران کر دیا۔ مگر قلعہ اور قصور و محلات جو تختہ اور سنگین تھے سب کے سب ۳۲۰ سالہ ہجری میں قائم اور ایستادہ تھے۔

منگلور کا یہ شہر اور قلعہ سوات کے آخری سرے پر مشرق کی جانب پہاڑ کے دامن میں دونوں کے درمیان واقع ہے۔ یہ دونوں ندیاں تھیں اچھ میل آگے جا کر دریا کے سوات میں گر جاتی ہے۔ سلاطین جہانگیر، سلطان جہانگیر کی اولاد ہیں۔ جو اسی کی طرف

منسوب ہیں۔

یہ بھی مخفی نہ رہے کہ سلطان اویس کی بیوی جسے ناتیق شہید کر دیا گیا تھا۔ ملک احمد کی سگی بہن تھی۔ اور سلطان اویس کے ساتھ نسبت کی وجہ محض یہ تھی کہ جس وقت یوسفزئی لوگ خوار و خستہ حال کابل سے دوبارہ میں آکر آباد ہوئے تھے۔ تو پریشان حالی اور تنگدستی کے سبب مختلف اشیاء گڑ و پٹائی وغیرہ سوات لیجایا کرتے تھے اور فروخت کر کے گنہ اوقات کرتے۔ اس آمد و رفت میں سلطان اور ملک احمد کا غائبانہ تعارف ہو گیا۔ تعارف نے دوستی کی شکل اختیار کر لی۔ سلطان کو معلوم ہوا کہ ملک احمد کی کنواری بہن گھر میں مہربو ہے۔ تو اس نے نکاح کی آمد و ظاہر کی۔ یہ چونکہ سوات کا بادشاہ تھا۔ اور ملک احمد اور اس کی قوم اس وقت سلطان سوات کے محتاج تھے۔ اس لئے ملک احمد نے اپنی ہمیشہ کا عقد اس سے کر دیا سلطان نے اپنے خاص اور معتد امراء کو عروسی کے وقت بھیجا۔ وہ دواہن کو دو آبے سے لے آئے۔

یہ بات بھی پوشیدہ نہ رہے کہ جب یوسفزئی نے ملک سمہ کو اپنے تعارف میں لے آئے اور اس میں آباد ہوئے تو سلطان اویس ان کے اس قرب اور پیروں سے خوف زدہ ہوا۔ اور سمجھا کہ یہ لوگ اسی طرح آہستہ آہستہ آگے بڑھتے رہیں گے۔ اور ایک دن سوات کو بھی ہرپ کر لیں گے۔ اس لئے اس اندیشے کے پیش نظر وہ سوات کی حفاظت اور یوسفزیوں کو دواہن سمہ سے نکلوانے میں لگ گیا۔

پہنچنے اس کے ایک مشہور امیر میر ہندانے مورانامی پہاڑ کی چوٹی پر چوکی بنائی۔ اور شاہ اویس اور فرخ زاد نے بھی جو اس کے نامور امیر تھے۔ مالکنڈ کی چوکی پر چوکیاں بنائیں۔

الخضر بن سلطان اویس کو ملک احمد کی آمد کا حال معلوم ہوا کہ وہ اپنی ہمیشہ کی تعزیت اور فاتحہ کیلئے روانہ ہو گیا۔ تو وہ منگلور سے تھانے آ گیا۔ سلاطین سوات کا یہی دستور تھا کہ جب کبھی کوئی مہم پیش آتی تو منگلور سے تھانے آ جاتے۔ وہاں اپنے اعیان اور سرداروں کو بلا کر جرگہ اور صلاح و مشورہ کرتے تھے۔ تھانہ (تاترہ) سوات کا ایک مشہور موضع ہے۔ جو منگلور سے آدھے دن کی مسافت پر مغرب کی سمت میں واقع ہے۔ یہاں شروع میں بہت بڑی اور زبردست آبادی رہی ہے۔ اور اس وقت بھی (یعنی ۱۲۳۲ء) مطابق ۱۲۳۲ء میں) بلوچی لوگ آباد تھے۔ جو کوزئی کی ایک ذیلی شاخ ہے۔

الخضر جب ملک احمد تھانے کے قریب پہنچ گیا۔ تو سلطان نے اپنے آدمیوں کو اس کے استقبال کیلئے بھیجا اور حکم دیا کہ ملک احمد کو تھانے کے متصل کسی مقام پر اتاریں سلطان کے آدمیوں نے اس کے حکم کے مطابق دو تین تیروں کے فاصلے پر اس جگہ جسے اس وقت "بختی ڈیرے" کہتے ہیں۔ جائے اقامت دے دی۔ بختی میر جان شاہ تاجوخیل ابانیل صدوزئی منڈر کے بیٹے کا نام تھا۔ جو پہلے وقتوں میں یہاں آباد ہوا تھا۔ بعد میں یہ موضع اس کے

نام پر موسوم ہو گیا۔ اس وقت سے آج تک اُسے بنجی ڈیرے کہتے ہیں۔ یہ ایک نامور جگہ ہے۔ آج کل یہاں بلندی پر ایک مسجد آباد ہے۔

الغرض ملک احمد وہاں اقامت پذیر ہوا۔ تو سلطان کے قاصد نے جا کر ملک احمد کو ایک خدمتگار کے ساتھ تھانہ گاؤں میں مدعو کیا۔ ملک احمد نے سلطان کو آداب بجالایا۔ تعزیت کی اور فاتحہ پڑھ کر بنجی ڈیرے کو لوٹ آیا۔ دوسرے دن پھر حاضری کا موقع دیا۔ ملک احمد ابھی سلطان کے پاس سے واپس نہ آیا تھا کہ میر ہند ملک احمد کی قیام گاہ پر آیا۔ ملک احمد کے آدمیوں نے اٹھ کر اس کی تعظیم کی۔ مگر وہ غصے سے بھرا ہوا تھا۔ بیٹھ کر اپنے آدمیوں سے اشتعال انگیز باتیں کرنے لگا۔

میر ہند نے ملک احمد کے ساتھیوں سے کہا کہ ہم نے سنا ہے کہ تم یوسف زئی لوگ سوات پر قبضہ کرنے کے خیال میں ہو ایسا بھی کوئی تم میں ہوا نہ رہے۔ جو میرے مقابلے میں آجائے۔ ملک احمد کے آدمیوں نے محض ملک احمد کے پاس خاطر سے کوئی جواب نہ دیا۔ مگر وہ برابر اسی طرح لاف زنی کرتا رہا۔ اور غصہ لفظ بلفظ تیز ہوتا گیا۔ اگرچہ یوسف زئی اس بات سے انکاری رہے۔ اور اس کی تعریفیں کرتے رہے۔ لیکن اُس کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا۔

آخر یوسف زئی کے ایک بہادر اور جوان مرد کیرم داد بن عثمان بن الیاس ابادی اکوڑی سے ضبط نہ ہو سکا۔ میر ہند سے کہنے لگا۔ کہ ہم

تو سوات کا خیال دل میں نہیں رکھتے اور جیسا کہ تم کہتے ہو کہ اگر یوسف زئی یہاں آئے تو یہ کردوں گا اور وہ کردوں گا۔ تو اس کا فیصلہ تم ابھی کر سکتے ہو۔ میں ایک عام یوسف زئی ہوں۔ میں اسی وقت تمہارے مقابلے کیلئے تیار ہوں۔ اس پر دوسرے ساتھیوں نے کیرم داد کو غصے سے کہا کہ تم خاموش رہو یہ جو کچھ کہنا چاہے کہے۔ اس پر میر ہند اور غصناک ہوا۔ اور اُسے گالیاں دیں کہ اے۔ کتے گو جبر! تمہاری یہ جرات، تم میرے مقابلے پر آؤ گے، میر ہند کے نوکر بھی ہر طرف سے اس پر ٹوٹ پڑے مگر میر ہند نے انہیں منع کیا کہ بادشاہ برا مان جائیگا۔

میر ہند ابھی یہیں موجود تھا کہ ملک احمد کے ساتھیوں کے لئے بادشاہ کی طرف سے موضع تھانہ سے خوان آگیا۔ لانے والے خدمت گاروں نے اذروئے ادب میر ہند کے ردہ و خوان رکھ دیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر چند لقمے لے لئے اور پھر حکم دیا کہ چاول زمین پر گرادو۔ خدمت گاروں نے چاول کو باہر صحن میں پھینک دیئے۔ میر ہند اٹھ کر چلا گیا۔ اُس کے جانے کے بعد ملک احمد کے ساتھیوں نے اٹھ کر چاول اپنے اپنے دامن میں بھر لئے۔ اور شوق سے کھائے۔ انہوں نے اس بات کو نیک فانی پر مھول کیا کہ میر ہند نے تکبر اور غرور کر کے سوات کے چاول زمین پر گرادیئے اور ہم نے کٹھے کر لئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسی طرح ان کے ہاتھ سے نکل کر ہمارے قبضے میں آئیگا۔ کیونکہ انہوں نے اپنا کام خود زمین

پر اندیل دیا۔

یہ لوگ ابھی باہر کر رہے تھے۔ اور چادل کھا ہی رہے تھے کہ ملک احمد سلطان اولیس سے روانگی کی اجازت لیکر اپنے ڈیرے میں آ پہنچا اور دریافت کیا کہ یہ کیا ہے؛ لوگوں نے حقیقت حال بیان کی۔ ملک احمد نے کہا کہ حقیقت معلوم ہو گئی۔ چلو اب گھر چلیں خدا ہمیں ضرور سوات دے گا۔ چنانچہ سب لوگ درست بدعا ہو کر اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔

سوات سے آنے کے بعد ملک احمد نے یوسف زئی کے بڑے بڑے سرداروں اور مشیروں کو جمع کر کے ان سے مشورہ کیا اور انہیں بتایا کہ سوات کے راستوں کی حقیقت ہمیں معلوم ہو گئی اور سلطان کے حالات کا علم بھی ہو گیا۔ تاخیر و تعطل کے بغیر لشکر کو اکٹھا کرو۔ اور سوات پر چڑھائی کر دو۔ اللہ ہمیں سوات دیدے گا۔ ملک احمد نے قوم کو یہ بھی کہا کہ دلیرانہ سے تعرض نہ کرنا۔ اب ہم سوات کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔ اگر سوات پر قبضہ کر لیا۔ تو سمجھو کہ ہم نے منغل اور دلاڑاک دونوں سے چھٹکارا پالیا۔

کہتے ہیں کہ سوات پر چڑھائی اور قبضہ کرنے کا فیصلہ ملک احمد شیخ علی۔ ملک قمر۔ محمود دہلی۔ علاؤ الدین زئی۔ خواجہ زئی اکوڑی۔ اور یوسف زئی کے دو سر سرداروں نے متفقہ طور پر کیا تھا اور اس مہم میں کامیابی کے لئے دعا مانگی تھی۔ اور اس وقت کے اپنے مشائخ سے بھی دعا کر کے ہر کوئی لشکر کی تیاری اور جنگ

کے ساز و سامان میں لگ گیا۔

چنانچہ دو آب سے لیکر مورنامی پہاڑ تک کے تمام علاقوں سے لشکر بلایا اور موراکے واس میں ڈیرہ ڈال دیا۔ موراک کی چوٹی پر میر ہند کی چوکی بیٹھی تھی۔ اور مالاکنڈ کی چوٹی پر شاہ اولیس اور فرخ زاد کی چوکیاں بھی قائم تھیں۔ یہ تینوں امیر کبیر تھے۔

یوسف زیوں نے کئی بار موراک کی چوٹی پر ہل بول دیا۔ مگر چوکی بہت محکم اور چوٹی سخت ناہموار تھی اور بلند بھی۔ اور راستے میں دشوار گزار گھاٹیاں تھیں جس کی وجہ سے کامیاب نہ ہو سکے۔ کم و بیش دو ماہ تک اسی جگہ ڈیرے ڈالے رہے۔ آخر کار اسی راستے سے ناامید ہو کر مالاکنڈ کی چوٹی کیلئے جاسوس بھیجے۔ جاسوسوں نے آکر اطلاع دی کہ وہ لوگ غافل اور بے خبر ہیں۔ اور راستہ بھی ہے۔ اس پر چڑھائی اور قبضہ کمان ہے۔

اس اطلاع پر ملک احمد، شیخ علی، ملک قمر اور محمود دہلی نے حکم دیا کہ رات کے پہلے پہر میں مالاکنڈ کی چوٹی پر دھاوا بولو اور کئی آدمی ڈیرے میں پھوڑ دو۔ جو جا بجا ڈیروں میں آگ جلاتے رہیں۔ تاکہ موراک کی چوکی والے یہ سمجھیں کہ یوسف زئی لشکر یہاں مقیم ہے۔ چنانچہ کچھ لوگ ڈیروں میں رہ گئے۔ جو آگ جلاتے رہے۔ باقی لشکر نے کوچ کرنا شروع کر دیا۔ ساری رات چلتے رہے تاکہ صبح کے وقت مالاکنڈ کی چوٹی کو سر کر لیا۔ شاہ اولیس اور اس کی چوکی خواب غفلت میں محو تھے۔ لشکر نے پڑھ کر چوکی والوں کو قتل کر دیا۔ اور

شاہ ادیس اور فرخ زاد دونوں بھاگ کر موضع تھانہ میں پہنچ گئے۔
میر ہندا کو بھی خبر پہنچ گئی کہ یوسف زئی نے مالکنڈ کی چوٹی سر کر لی ہے
اور ادھر آ رہے ہیں۔ اس لئے وہ بھی وہاں سے بھاگ کر اپنے گھر
تھانہ آ گیا۔ اور تھانہ کی حفاظت میں لگ گیا۔

یوسف زیوں نے جب مالکنڈ کی چوٹی سر کر لی تو چھ سات مہینے
(دو کورہ) آگے جا کر ڈاگ میں ڈیرے ڈال دیئے۔ اس مقام کو اس پاس
کے کثرت دیہات اور مرکز کے سبب خار کہتے ہیں۔ یہ ہموار میدان ہے
اور ساتھ ہی دریا بہتا ہے۔

سلطان اور سوات کی رعایا کو جب خبر پہنچ گئی۔ تو نہایت ہراساں
ہو گئے۔ اور کہنے لگے کہ بلا "سوات میں گھس آئی۔ اب اس کا دفعہ
مشکل ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان اپنے جملہ امراء اور رعایا کے ساتھ موضع
تھانہ (تائزہ) میں مقیم ہو گیا۔ اور تائزہ "خار" سے (جہاں یوسف زئی کا
شکر اقامت گزین تھا) تھینٹا تین میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ خار
کی آب و ہوا بہت اچھی اور علاقہ ہموار ہے۔ اور سوات کا ایک تہائی
حصہ اس سے تعلق رکھتا ہے۔

الغرض جب یوسف زئی مالکنڈ چوکی کو سر کر کے نیچے اتر گئے
تو مالکنڈ کی چوٹی کے نیچے "ملکوت" نام کا ایک سنگین تلحہ تھا جس
میں چوکی والے سامان رسد کا ذخیرہ رکھتے تھے۔ اور کھانے پکانے کیلئے
آتے جاتے رہتے تھے۔ یوسف زیوں نے اسے غارت کر دیا۔ یہاں سے
بہت سامان و اسباب ان کے ہاتھ لگا۔ یوسف زئی اسی طرح آگے بڑھتے

رہے۔ اور سواتیوں کے دیہات کو تباہ کرتے رہے۔ المرتضیٰ جو کوئی
اگر اطاعت قبول کر لیتا تھا اسے امان دیدیتے تھے۔

کہتے ہیں کہ جب یوسف زئی نے "خار" پر قبضہ کر لیا تو گویا تہائی
سوات ان کے تصرف میں آ گیا۔ اس لئے دو سر یوسف زئی پیچھے اپنے
اناٹھ بیکر اور مقبوضہ حصہ سوات میں آباد ہو جاتے تھے۔ اور سوات کی
رعایا کو تسلی و تشنی دیتے تھے۔ جس کی وجہ سے لوگ واپس آ کر اپنے
اپنے گھروں میں آباد ہونے لگے۔ اس طرح سے ہر گاؤں میں چند گھر یوسف زئی
کے ہو گئے۔ باقی سوات کے لوگ بستے تھے۔ یہ بہار کا موسم تھا۔

یوسف زئی سواتیوں کو چیریں کھاتے تھے۔ اور فصلوں میں گھوڑے چراتے
تھے۔ سارا شکر اللہ ڈنڈ اور شینکر گاؤں میں پٹراؤ ڈالا ہوا تھا۔ سلطان
اس وقت تھانہ میں مقیم تھا اور جنگ کی تیاری کر رہا تھا۔ جب یوسف زیوں
نے اپنے گھوڑوں کو تازہ دم کر لیا تو شکر جنگ کے ارادے سے
کوچ کرنا ہوا تھانے کے قریب پہنچ گیا۔ اس طرف سے سلطان بھی اپنے
شکر کے ساتھ نکل کر تھانے سے ڈیڑھ میل آگے بڑھ آیا۔ دونوں
شکر وں کا آمناسا منا ہوا۔ جنگ میں سلطان کے شکر کو شکست ہوئی
یوسف زئی ان کا تعاقب کرتے ہوئے تھانے سے مشرق کی جانب
بارہ میل آگے دریا کے قریب تریہنگ (یا تیرنگ) نامی گاؤں تک پہنچے
گئے۔ اور سلطان کا شکر نہایت خراب دستہ حال میں تریہنگ میں دھن
ہوئے۔ راستے میں بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ مال و اسباب غارت ہو گیا
تریہنگ سے یوسف زئی لوٹ کر پھر تھانے میں آ کر مقیم ہو گئے۔

کہتے ہیں کہ اس جنگ میں جب سلطان نے شکست کھائی تو اس کے لشکر نے راہ فرار اختیار کی۔ یوسف زئی کا لشکر ان کا پیچھا کرتا رہا۔ سلطان پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ وہ صبح راستہ کھو کر غلط راستے پر جا پڑا اور لڑائی میں جو ترہنگ گاؤں کے بالمقابل دریا کے اس پار ہے۔ لشکر سے جدا ہو کر ترہنگ چلا گیا۔ وہاں سے "سوئی گلی" کی چوٹی کے راستے منعقد ہوتا ہوا منگھور پہنچ گیا۔

سلطان جب لڑائی میں راستہ کھو گیا۔ خوف اور پریشان حالی میں شمال کی طرف دیا پار کر ملک حسن متراوی کے گاؤں میں داخل ہو گیا۔ ملک حسن متراوی اس کا دشمن تھا۔ علاقہ بھی اس کا انگ تھا اور ہمیشہ سے سلطان کا مخالف تھا۔ اس لئے سلطان بہت سرا سیمہ ہوا کہ ایک بلا سے جان چھوٹی تو دوسری مصیبت میں پھنس گیا۔

داخل ہو کر متراوی سواتیوں میں ایک بہت بڑا قبیلہ ہے۔ یہ لوگ اصل اور شجاعت میں اپنے آپ کو سواتیوں سے بہتر سمجھتے ہیں۔ اور متراویوں کے ماہرین اسباب کا خیال ہے کہ وہ بھی ذات کے یوسف زئی ہیں۔

ان کا یہاں آنا اس طرح ہوا کہ قدیم زمانے میں ہمارے بزرگ قندھار کی حدود میں موضع گار کے اور نیلکی میں آباد اپنی قوم یوسف زئی سے حوادث زمانہ کے سبب انگ ہو گئے۔ اور یہاں آکر متوطن ہو گئے۔ اور اسم ان کی اولاد میں سے ہیں۔

پھر حال سلطان نے اس خوف سے کہ کوئی متراوی اسے نہ دیکھے ورنہ قتل کر دیگا۔ اس راستے کو چھوڑ کر پہاڑ کے دائیں طرف ایک

درے پر مولیا جسے بت بھٹ کہتے ہیں۔ اور کفار کے زمانے سے وہاں بکثرت بت پڑے ہیں۔ جب وہاں یوسف زئی کا غلبہ ہو گیا تو انہیں توڑ ڈالا یہ جگہ ابوہ سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔

اس راستے پر سلطان جہاں تک سوار جاسکتا تھا۔ سوار ہو کر گیا۔ اور جب گھوڑے کے جائزہ کا امکان ختم ہو گیا۔ تو اونٹ پڑا اور گھوڑا پھوڑ دیا۔ تیار اور شاہی لباس وہاں اتار پھینکا۔ اور پیدل درے میں چڑھنا دیا۔ تیسرے دن نہایت خراب حالت میں تنہا ماندہ گھر پہنچ گیا۔ گھر والے اسے روپیٹ کر بیٹھ رہے۔ سویم کی رسوم یعنی تیسرے دن کی فاتحہ و خیرات ہو گئی تھی۔ گھر والوں کو جب کئی دن تک اس کی خبر نہ ملی تو انہوں نے یہی خیال کیا کہ جنگ میں کام آیا۔ اب وہ زندہ گھر پہنچا تو لوگ بہت خوش ہوئے۔

کہتے ہیں کہ اس جنگ میں سلطان کے بہت عزیز واقارب اور امیر مارے گئے۔ منجملہ ان کے شاہ ادیس، فرخ زار اور میر سنجو سواتی وغیرہ بڑے بڑے نامور اور مشہور امیر تھے۔ ان کے علاوہ بے شمار رعایا و عوام اور شرفاء مارے گئے تھے۔ بلکہ کہا جاتا ہے کہ میر ہند کے علاوہ دوسرا کوئی امیر زندہ نہ رہا۔ اس جنگ کو "جنگ تانڑہ" (تھانہ) کہتے ہیں اور نیز معلوم رہے کہ جس وقت سلطان اپنے لشکر سے جدا ہو کر پریشان حال بھاگ رہا تھا۔ تو یوسف زیوں کے چند سواروں نے اسے دیکھ لیا۔ اور اس کے تعاقب میں چلے گئے۔ مگر یوسف زئی نہیں جانتے تھے کہ یہ سلطان ہے۔ جب کچھ دور تک گئے تو سب نے دیکھا کہ وسط راہ میں سونے

کی دونوں بصورت بالیاں ایک رومال میں بندھی ہوئی پڑی ہیں۔ یہ بالیاں سلطان نے اپنے کانوں میں سے نکال کر رومال میں باندھ کر اس خوف سے گرا دی تھیں کہ اگر کسی نے پہچان لیا کہ یہ سلطان ہے۔ تو قتل کر دے گا۔ سوار رومال دیکھ کر اتر پڑے۔ اور اُسے اٹھالیا۔ کھول کر دیکھا تو اس میں سونے کی دو بالیاں تھیں۔ اس آٹنا میں سلطان بہت دور نکل گیا۔ اس کے آگے پھر مہترایوں کی بستیاں تھیں اس وجہ سے یوسف زئی سوار وہاں سے لوٹ کر اپنے لشکر سے آئے۔

کہا جاتا ہے کہ تمام سلاطین سوات کا یہ دستور تھا کہ جب کوئی سلطان تخت نشین ہوتا تھا تو اس کے دونوں کانوں میں سونے کی بالیاں ڈال دی جاتی تھیں۔ سلطان کے علاوہ کسی اور کی یہ حال نہ تھی کہ وہ کانوں میں سونے کی بالیاں پہن سکے۔ یہ سلطان کا خاص امتیاز تھا۔ بُرے بُرے امراء چاندی کے حلقے کانوں میں ڈالتے تھے۔ ابتداء میں جب یوسف زئی سوات پر قابض ہوئے۔ تو وہ بھی اسی دستور کے مطابق اپنے کانوں میں سونے کے حلقے ڈالنے لگے۔ مگر وہ کشمیریوں کی رسم کے مطابق منقش اور خوبصورت ہوتے تھے۔ خصوصاً منڈ میں اکثر بہزاد خیل حدو زئی ڈالتے تھے۔ اور یوسف نامہ میں اکثر اکو زئی۔ خصوصاً اسان خیل ملی زئی ڈالا کرتے تھے۔

دوسری بات یہ واضح رہے۔ کہ اس لڑائی میں جانبین کی صفیں مقابل آگئیں۔ کریم داد بن عثمان بن الیاس ابازئی اکو زئی نے جس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ میر ہندا کو سلطان کی صف میں دیکھا تو فارسی

زبان میں اُسے یوں ملکارا۔

کہ۔ "اے میر ہندا! اگر تم مرد ہو اور جنگ کا خیال رکھتے ہو تو آجاؤ میں حاضر ہوں۔"

اس زمانے میں یوسف زئی لوگ نئے نئے کابل سے آئے ہوئے تھے۔ فارسی خوب بولتے تھے۔ پس جب میر ہندا نے کریم داد کی ملکارا سنی تو اپنے ساتھیوں سے نکل آیا۔ دونوں نے فارسی زبان میں دعوت جنگ دی۔ کہ تم پہلے وار کرو۔ دوسرا کہتا تھا کہ نہیں تم پہلے کرو۔ آخر دونوں نے نیزے کے دو دو وار کئے مگر دونوں زہرہ پوش تھے۔ اس لئے کوئی بھی زخمی نہ ہوا۔

کہتے ہیں کہ میر ہندا نے زہرہ کے اوپر قبا پہنی تھی۔ کریم داد جب نیزے کا وار کرتا قبا میں سے روئی نکال لیتا۔ نیزہ اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اس آٹنا میں دونوں لشکر بھی برسہا برسہا ہو گئے۔ ابھی ایک دوسرے پر دود باتھ بھی نہ اٹھائے پائے تھے کہ سلطان کا لشکر شکست کھا گیا۔ میر ہندا بھاگنے لگا تو کریم داد نے اُسے آواز دی۔

کہ۔ "میر ہندا! مت بھاگو۔ بھاگنا مردوں کو زیب نہیں دیتا۔ تم لاف زنی کرتے تھے؟"

مگر میر ہندا کہاں ٹھہرنے والا تھا۔ بھاگ کھڑا ہوا۔ کریم داد دُور تین میل تک اس کا تعاقب کرتا رہا۔ اور وار کرتا رہا۔ مگر اس پر اثر نہیں ہوتا تھا۔ آخر کریم داد نے نیزے کی آئی اس کی زہرہ کے گریبان کے اندر کر دی۔ اور بہت زور لگایا کہ میر ہندا گر جائے مگر وہ نہ گرا۔

کیونکہ اس کا گھوڑا بہت عمدہ تھا۔ اور وہ خود بھی قوی، سیکل شخص تھا۔ اس کے مقابلے میں کریم داد سبک اندام تھا۔ اور اس کے گھوڑے نے تازہ خویہ کھائی تھی۔ اس میں اتنا زور اور اتنی قوت نہ تھی۔ اس طرح یہ دونوں آگے چلتے رہے۔ جب ہموار زمین سے نکل کر دیبا کے قریب خراب اور ناہموار جگہ پر پہنچ گئے۔ تو میر ہندا کو گر جانے کا خطرہ پیدا ہوا تو اس نے اپنے پیادے نوکر سے (جسے ہفت منی کے نام سے پکارتے تھے) کہا کہ "اے ہفت منی! یہ سواہ تو مجھے نہیں چھوڑنا۔ نظر آتا۔" ہفت منی نے اس پر تیر چلایا جو برہنہ جگہ پر ایسا لگا۔ کہ کریم داد گھوڑے سے نیچے گر گیا۔ اور وہیں مر گیا۔ اور کریم داد کے زینے کی آنی میر ہندا کی زرہ میں اٹکی رہ گئی تھی۔ اُسے کچھ آگے جا کر نکالا۔ یوسف زئی میں کریم داد کے علاوہ اور کوئی نامور آدمی اس لڑائی میں نہیں مارا گیا۔

یوسف زئی نے اس جنگ کی بدولت سوات کے تہائی حصے پر قبضہ کر لیا۔ اور ہر کسی نے سمجھ لیا کہ یوسف زیوں کی قسمت کا ستارہ عروج پر ہے۔ اور سلطان کے اقتدار کا سورج کو گہن لگ چکا ہے۔ اور دوسری بات یہ بھی تھی کہ یوسف زئی ان دنوں بڑے خوش اخلاق اور نیک معاش تھے۔ اس لئے لوگ چاروں اطراف سے آکر ان کے مقبوضہ سوات میں آکر آباد ہونے لگے۔ ان کے پہلو پہلو ہر گاؤں میں یوسف زئی کے چند گھرانے آباد ہوتے رہے۔

سوات کا ایک تہائی حصہ جس پر سلطان اور ملک حسن متراوی

کا قبضہ تھا۔ اس کی صورت یہ تھی۔ کہ سوئیگی کی چوٹی سے اوپر یعنی اس کے سرے سے خیزی تک اور پھر وہاں سے منگور تک کا پورا ٹکڑا سلطان کے قبضے میں تھا۔ اور شامیلے کی چوٹی سے لڈاکہ اور موران تک جو آبی اور سرسبز علاقہ تھا۔ حسن متراوی کے زیر تصرف تھا۔ یوسف زئی کا لشکر خاد، تھانہ، چکدرہ اور داموڑہ میں پڑا ہوا تھا۔ اور ہمیشہ سلطان کے زیر نگیں دیہات پر شیخون مارتا۔ دھاوے ہوتا اور قید و بند اور قتل و غارت میں دیرین نہ کرتا تھا۔ دیہات جلاتا اور تباہ و برباد کر دیتا تھا۔ لیکن متراویوں کے علاقے سے کوئی تعرض نہ کرتا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد یوسف زیوں کا لشکر منگور کی طرف روانہ ہو گیا۔ دماغ سے آگے حسین ڈیری کے راستے سے آگے بڑھ کر صلاح و مشورہ کیا۔ یوسف نامہ بنے کہا کہ یارو! منگور کا قلعہ بہت سنگین ہے۔ راستہ تنگ اور سلطان بذات خود اس میں مقیم ہے لشکر بھی اس کا بہت زیادہ ہے۔ اس پر قبضہ کرنا بہت مشکل ہے ہم اپنے آپ کو ان کے زرخے میں دیدیں گے۔ اور کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ اس لئے ہماری دلتے یہ ہے کہ منگور نہ جاتیں اور کبھی ایک سر اور کبھی دوسرے سر کے دیہات پر دھاوا بولتے رہیں۔ اس سے وہ خود خود تنگ آجائیں گے۔ مگر مندر اس بات کو سننے کیلئے تیار نہ تھے۔ انہیں منگور چلنے پر اصرار تھا۔

آخر مندر دریا سے اتر گئے۔ کہتے ہیں کہ منگور جانے کے لئے زیادہ زور اکی بن ہیزاد صدوزئی مندر لگا رہا تھا۔ اور وہی پہلی

بھی کمرہ تھا۔ جو ملک قمرہ کا حقیقی بھائی اور نامور شاہسوار تھا۔
آخر مندر تنہا روانہ ہو کر منگور پر حملہ آور ہوئے۔ اور قلعہ کے باہر
شہر منگور کو تاراج کیا۔ لوگوں کو تہہ تیغ اور پابند سلاسل کیا۔
مگر سلطان قلعے سے باہر نہ نکلا۔ دروازے مضبوطی کے ساتھ
بند کر دیئے گئے تھے۔ اس لئے قلعہ پر لشکر کا کوئی قابو نہیں چلتا
تھا۔ بالآخر لشکر اسی دن وہاں سے لوٹ کر دمخار آگیا۔ من
چلے نوجوان نرسار کے طریق پر ہمیشہ جاتے۔ اور سلطان ادیس کے
گرمہ دو نواح کے دیہات پر دھاوے بولتے۔ آخر چند روز قیام
کرنے کے بعد سارا لشکر دمخار سے کوچ کر کے تھانے آگیا۔ اب
سلطان کی طرف سے یوسف زئی کیلئے کوئی خطرہ باقی نہ رہا۔

کہتے ہیں کہ انہی ایام میں عید آگئی۔ اکثر یوسف زئی نوجوان
میدان میں نکل کر تماشے کرنے لگے۔ گھوڑہ سوار نیزہ بازی کر رہے
تھے۔ اسی اثنا میں بعض سرچرے نوجوان اور دھاڑا ڈالنے کے
طریقے پر بغیر پوچھے اور خبر گوں سے مشورہ کئے بغیر علاقہ تلاش
کئے۔ تلاش تھانے (تانرہ) سے شمال کی جانب ۱۵/۱۶ میل کے
فاصلے پر دریائے سوات کے اس پار اور ۸/۷ میل دریا کے چٹکھوڑہ
سے اس طرف دونوں دریاؤں کے بیچ میں پہاڑوں کے درمیان
واقع ہے۔ ہزارہ نیزہ علاقہ ہے۔ پہاڑ کی چوٹی پر کفار کے عہد کا
قلعہ ہے۔ قلعہ کے سامنے انار کے باغات ہیں۔ میدانی علاقے
میں اس وقت کافر دیہگان رہتے تھے۔ جو شجاعت میں مشہور تھے

ان کے اشرف واعیان قلعے میں رہتے تھے۔ اور رعایا سب
کی سب نیچے بستی تھی۔ یوسف زئیوں کا یہ دھاڑا وہاں پہنچا۔ اور
تالاشیوں کے مویشی کو پکڑ کر ہانکنے لگا۔ کچھ سواروں کو تو ان کے
پیچھے لگایا۔ اور تجربہ کار شاہسوار دُنبال میں رہ گئے۔ تالاشیوں کو
پتہ چل گیا۔ وہ اپنے مویشیوں کو چھڑانے کیلئے دوڑ پڑے۔ وہ
چاہتے تھے کہ "کاٹ گلہ" کے در سے تک پہنچ کر ان کی ناکہ بندی کریں
"کاٹ گلہ" کا درہ وہ ہے جہاں تالاش کی دونوں پہاڑ ایک دوسرے
سے مل گئے ہیں۔ یہ انتہائی دشوار گزار اور سخت راستہ ہے تالاشیوں
کا خیال تھا کہ یہاں ان کی ناکہ بندی کر کے اپنے مویشی ان سے
چھڑالیں گے۔ مگر وہ وہاں پہنچے تو یوسف زئی کے گھوڑہ سواروں نے
مویشی وہاں سے گزار کر آگے نکل گئے تھے۔

جب تالاشی کا ٹگلے کے میدان میں پہنچے تو یوسف زئیوں
کے سواروں سے ان کی مدد بھیڑ ہوئی۔ جب اس مقام سے گزر کر
ادھر آ گئے۔ تو وہاں رباط نام کا ایک مقام ہے۔ جس میں مکانات پختہ
اور اینٹوں کے بنے ہوئے ہیں۔ اور پرانی آبادی ہے۔ ایک بلد تو وہاں پر جس
کے نیچے ایک عمیق خشک ندی ہے۔ ایک پیادہ تالاشی محمود بن شہاب
یوسف زئی اکوندی آبادی کے تعاقب میں پہنچ گیا۔ اور پکڑنے کے لئے
ہاتھ بڑھایا۔ محمود چلا ناگ لگا کر گھوڑے سے اتر گیا اور دونوں کشتی کرتے
نیچے ندی میں گر گئے۔ مگر اند نے محمود کو اس کے اوپر کر دیا۔ محمود نے
پھری نکال کر اس کے پیٹ میں پیوست کر دی۔ اور اسے جان سے مار ڈالا

اور چاندی کے دو حلقے اس کے کانوں سے نکال کر پھر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اور اپنے سواروں سے آکر مل گیا۔ اور ب یوسف مدنی مل کر درے میں داخل ہو گئے۔ مگر تالاشیوں نے آگے پھر ناکہ بندی کر لی تھی۔ جسے دیکھ کر ایک دوسرے سے کہنے لگے۔ کہ "یارو! محصور ہو گئے۔ مردانگی سے کام لو۔ مردانگی کا وقت ہے۔" اسی طرح اکثر سوار اوپر پڑھ کر پہاڑ کی طرف سے نیچے آ گئے۔ اور بعض شاہزادہ پر درے میں داخل ہو گئے۔ اور پھر سب نے مکر تالاشیوں پر تہ بول دیا۔ اور بہت سے تالاشیوں کو تہہ تیغ کیا۔ کپڑے اور اسلحہ چھین لیا۔ اور صبح سلامت نکل کر اپنے لشکر سے ملے۔

کہتے ہیں کہ مذید بن قمر بن بہزاد صدوزی منڈر، خان گجو کا حقیقی بھائی ہوشیاری میں بیٹھتا اور نہایت حسین و جمیل نوجوان تھا ایک عمدہ عراقی مشکی گھوڑے پر سوار تھا۔ اسی اثنا میں اس نے شمال کی جانب سے پہاڑ کے قریب ایک تالاشی پر وارد کیا۔ اس نے نیچے درے میں پھلانگ لگائی۔ اور دوسرے کنارے پر پہنچ کر اوپر پھر کر بھاگنے کا قصد کر رہا تھا۔ کہ مذید نے اس کے پیچھے گھوڑا دوڑا دیا۔ گھوڑے نے اتنی بڑی پھلانگ لگائی کہ درے کے دوسرے کنارے پر اگلے پاؤں سے چٹان میں ٹک گئے۔ اسی حالت میں مذید نے تالاشی کو ایسا نیزہ مارا کہ نیزہ آدھ پار نکل گیا۔ اسی اثنا میں اسماعیل بہزاد خیل جو مذید کا قریبی رشتہ دار تھا۔ اس کی مدد کیلئے پہنچا۔ اور شمشیر مار کر تالاشی کو ہلاک کر دیا۔ مذید نے جب دیکھا کہ اس کا گھوڑا چٹان کے ساتھ آدھا اوپر اور

آدھا نیچے پڑا ہے۔ تو پھلانگ لگا کر نیچے آ کر گیا۔ اور اوپر پڑھ کر گھوڑے کی لگام پکڑ کر اُسے اوپر پڑھایا۔ اور سوار ہو کر اپنے سواروں کے پیچھے چلا گیا۔ کاٹ گئے کے جس درے میں مذید کے گھوڑے نے جست لگائی تھی اُس کے دونوں کناروں کا فاصلہ اکبری گڑ سے نو گز ہے۔ اس جگہ دونوں طرف پتھروں کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ جو اب تک نمایاں وعیاں ہیں اور اس جنگ کو گھوڑا تڑپ کہتے ہیں۔

الحاصل وہ دھاڑا فتح و ظفر کے ساتھ تھانے واپس آ گیا۔ مال و مویشی بہت سے لے آئے۔ اور فتح مند بھی جس پر ملک احمد نے بڑی مسرت کا اظہار کیا۔ اس کے بعد جب سلطان اویس اور مترادیلوں کی طرف سے کوئی خطر باقی نہ رہا۔ تو لشکر کو رخصت کر دیا۔ ہر کوئی اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہوا۔

تالاشیوں کا رہنا بھی اب ان کے بس کا کام نہ رہا۔ اس لئے وہ بھی گھرباد پھوڑ کر تالاش سے نکل کر پٹکھوڑے کے دروں میں داخل ہو گئے۔ اور علاقہ کو خالی کر دیا۔ اس طرح تالاش کا علاقہ بھی یوسف زئیوں کے تصرف میں آ گیا۔ اور یوسف زئی وہاں متوطن ہو گئے۔ جب یوسف زئی نے سوات کے دو تہائی حصے پر اپنا تصرف جمایا۔ تو باقی سب لوگ سمکھ کر واپس آ کر اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔

یہ بھی معلوم ہے کہ گذشتہ وقت جب مرزا الف بیگ نے یوسف زئیوں پر بہت مظالم ڈھائے اور انہیں کابل سے جلا وطن کر دیا تو اللہ نے اس پر عذاب نازل کیا۔ اس کی دونوں رانوں میں مہلک پھوڑ

لکھے۔ اور بے انتہا مصائب اور بے حد سختیوں میں مبتلا ہو کر ۹۰۰ھ میں کابل میں وفات پائی۔ اور ظہیر الدین بابر نے اواخر ربیع الثانی ۹۱۵ھ میں کابل کو فتح کیا۔

روشن خان ولد محمد زمان خان نواں کلی
تخصیل صوابی پشاور

ایک اہم واقعہ

جولائی ۱۵۹۱ء میں پیش آیا،

دو سو سال بابر بادشاہ نے پھر بعض امور میں صلاح و مشورے کی غرض سے ملک احمد کو فرمان کے ذریعے کابل کو طلب کیا ملک احمد نے اپنی قوم کو جمع کیا اور صورت حال سے آگاہ کیا کہ بادشاہ کا فرمان آیا ہے۔ اور مجھے کابل طلب کیا ہے۔ آپ لوگوں کا کیا مشورہ ہے؟ قوم نے کہا کہ ملک صاحب! بادشاہ کو آپ ہی نے دیکھا ہے اس لئے جو آپ کی مرضی ہو وہی ہماری مرضی ہے۔ ملک احمد نے کہا کہ اے قوم! میں نے اس بار موت کو اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔ اس دفعہ میرا جی جانے کو نہیں چاہتا۔ قوم نے بھی اس طرح کہا کہ ملک صاحب! جب آپ کی رائے نہیں ہے تو نہ جائیں۔

ملک احمد نے ساری قوم کو جمع کیا۔ اور کہا کہ میں سمجھتا ہوں۔ کہ میرے کابل نہ جانے کا نتیجہ یہ نکلے گا۔ کہ بادشاہ خود میرے پیچھے آئیگا یا فوج بھیجے گا۔ تاکہ ہماری یخ کنی کجیائے۔ پس اس کے آنے

سے پہلے آئیں۔ تاکہ اپنے آپ کو بچانے کی فکر کریں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ تمام یوسف زئی جمع ہو کر مورانا ٹی پہاڑ جس میں بے شمار غار اور دڑے ہیں، میں گھس جائیں۔ تاکہ اگر وہ آجائیں تو ہمارا کچھ لگاڑ نہ سکے۔ چنانچہ اس پر عملدرآمد کرتے ہی تمام یوسف زئی جمع ہو گئے اور سب موراکے پہاڑ میں داخل ہو گئے۔ اور پہاڑ کے تمام راستے مستحکم کر لئے۔

بادشاہ نے بھی دل میں ملک احمد کے کابل نہ آنے کے سبب یوسف زئی کے ملک کو تباہ کرنیکا منصوبہ باندھ رکھا تھا۔ اس لئے وہ کثیر افواج کو لیکر کابل سے نکل کر باجوڑ کے راستے ملک سوات کی طرف متوجہ ہو گیا۔ موضع دیارون جو دیپاٹے پنجکوڑہ کے کنارے آباد ہے۔ پہنچ کر ڈیرہ ڈالا۔ اور ملک احمد کے نام فرمان لکھ کر بھیجتا رہا۔ اور قسمیں کھا کر وعدے کیا کرتے۔ کہ ڈرو مت! آجائو تمہارے ساتھ بھلائی کروں گا۔ مگر ملک احمد اس کے منصوبوں سے واقف تھا۔ ملک احمد اس کے وعدوں سے دھوکہ کھانے اور اس کے جال میں پھنسنے والا نہ تھا۔ ملک احمد نے بادشاہ کے فرمانوں اور وعدوں کی قطعاً پروا نہ کی۔ جب بادشاہ ملک احمد کے آنے سے مایوس ہو گیا۔ تو یوسف زئی پر حملہ کرنے کا قصد کیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح ملک احمد ڈر جائیگا۔ اور التجا کریگا۔ مگر بے سود۔ بلکہ عجیب یہ کہ یوسف زئی پر حملہ کرنے کے بجائے بابر نے اپنا ملک دیارون سے منگور پر حملہ کرنے کا قصد کیا۔ جس چوٹی سے گزر کر بابر سوات میں داخل ہوا تھا۔ اُسے اب تک ”بابر سر“ کہتے ہیں۔

وہاں سے باہر گزر کر دمنار میں وارد ہوا۔ اور حسین ڈھیری کے مقام پر دریائے سوات کو عبور کر کے منگلور پہنچا۔ اور قلعے سے باہر جتنے گاؤں تھے سب کو غارت کر دیا۔ اور جو لوگ قلعے کے اندر سلطان اویس کے ساتھ تھے۔ وہ اس لئے سلامت رہ گئے کہ قلعہ انتہائی محکم تھا۔ وہاں سے لوٹ کر باہر پھر دیارون واپس آیا۔

واضح رہے کہ منگلور کا یہ واقعہ اور دیارون میں باہر کا قیام ماہ محرم ۱۱۵۰ء میں پیش آیا۔

انگریز جب باہر منگلور سے واپس آکر دیارون میں مقیم ہو گیا۔ تو جاسوس اور گمانے مقرر کئے تاکہ مور کا راستہ دیکھیں۔ کیونکہ وہ تاخت و تاراج کرنے کی فکر میں تھا۔ مگر ملک احمد نے راستوں کی محکم ناکہ بندی کر دی تھی۔ اور مور کا سارا پہاڑ شکر سے بھر دیا تھا۔ اس لئے جاسوسوں نے رنجہ اور راستہ نہ پایا۔ اور تاخت کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ مجبور ہو کر اس نے یہ قصد کیا کہ قلندرانہ لباس میں خود مور جائے۔ اور شکر اور راستوں کا احوال معلوم کرے۔ اس طرح کی سیاست اور جاسوسی اس کا ہمیشہ کا دستور تھا۔ اور اس کام کیلئے وہ مشہور تھا۔ چنانچہ چند خواص کی معیت میں قلندرانہ لباس پہن کر چلے گئے اپنے شکر سے نکل کر مور کے قریب پہنچا۔ دیارون سے مور اس تک ایک دن کا راستہ ہے۔ اس طرح اس نے پہاڑ، راستوں اور شکر کے احوال معلوم کئے۔ لیکن ہر طرف سے اور ہر طرح سے انتظامات کو مضبوط اور مستحکم پائے۔

کہتے ہیں کہ مور نامی پہاڑ کی چوٹی پر ایک بلند اور اونچا مکان تھا جس میں ملک احمد کا چچا زاد بھائی شاہ منصور رہتا تھا۔ اس لئے اسے شاہ منصور کا تخت کہا جاتا تھا۔ اور مور کی یہ چوٹی اب تک تخت شاہ منصور کے نام سے مشہور و معروف ہے۔

اتفاقاً بقرہ عید کا دن تھا۔ شاہ منصور نے کئی گائے ذبح کر کے قربانی کی تھی۔ روٹی اور گوشت پکایا تھا تقسیم کر نیوالوں کا اذہام تھا۔ باہر بھی تماشا دیکھنے کیلئے اوپر چڑھ کر صحن کے ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔ باہر جہاں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ شاہ منصور کے مکان کے دروازے کے عین مقابل تھا۔ اور اس مکان میں دروازے کے سامنے شاہ منصور کی دختر مسماۃ بی بی مبارکہ بیٹھی ہوئی تھی۔ جو انتہائی خوب و عاتقہ اور ہوشیار تھی۔ اس نے انہیں دیکھا۔ تو سمجھی کہ قلندر لوگ ہیں اس لئے گوشت روٹیوں میں لپیٹ کر اپنے آدمی کے ہاتھ بھیجا۔ باہر نے اس سے گوشت لیکر پوچھا کہ یہ کس نے بھیجا ہے؟ آدمی نے کہا کہ یہ شاہ منصور کی دختر بی بی مبارکہ نے بھیجا ہے۔ جو سامنے دروازے میں بیٹھی ہے۔ باہر نے اٹھ کر اُسے دیکھا اور دیکھتے ہی اس پر فریفتہ ہو گیا۔ پھر اس آدمی سے پوچھا۔ کہ اس کی عمر کتنی ہے؟ اور کس سے منسوب ہوئی ہے یا نہیں؟ آدمی نے کہا جوان ہے اور عقل و دانش، سیرت و محصلت اور عفت و فراست میں اپنا نظیر نہیں رکھتی۔ اور تاحال کسی سے منسوب نہیں۔ اور حقیقت بھی یہی تھی۔ کہ وہ ان اوصاف حمیدہ کے ساتھ متصف تھی۔ اس لئے بادشاہ کو دل و جان سے پسند ہو گیا۔ اور بادشاہ

کے دل میں اس کا خیال پتھر کے نقش کے مانند جم گیا۔ باہر وہاں سے نکلا اور گوشت جو روٹیوں میں پٹا ہوا تھا۔ مکان کی پشت کی طرف ایک بڑی چٹان پر رکھ کر اس کے اوپر سے ایک پتھر رکھ دیا۔ اور وہاں سے روانہ ہو کر اپنے شکم میں اگیا۔

اس کے بعد بادشاہ نے ملک احمد اور شاہ منصور کے نام درخواست لکھی کہ بی بی مبارکہ کا رشتہ میرے ساتھ منظور کر لیں۔ میں آپ پر کوئی تعارض نہیں کروں گا۔ اور بہت بھلائی کروں گا۔ ملک احمد اور شاہ منصور نے جب بادشاہ کا درخواست دیکھا تو رشتہ دینے سے انکار کر دیا۔ اور اُسے خط لکھ کر بھیجا۔ کہ ہماری کوئی بیٹی نہیں ہے اور بالفرض ہوتی بھی تو مغلوں کے ساتھ ہمارا رشتہ ناطہ نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے ہم یہ پیغام منظور نہیں کرتے۔

بادشاہ نے انہیں پھر لکھا کہ میں نے تمہارے ساتھ کوئی برائی نہیں کی ہے۔ تم دونوں جب کابل آئے تھے تو میں نے دونوں کو خلعت سے سرفراز کر کے عزت کے ساتھ رخصت کیا تھا۔ اور پھر جب دوبارہ ملک احمد کو بلا یا تو وہ مجھ سے باغی ہو گیا۔ اب میں خود یہاں آیا تب بھی وہ حاضر نہیں ہوا۔ اور اب جبکہ دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں تو غدر پیش کرتے ہو۔ اور انکار کرتے ہو۔ ہمارے ساتھ تمہارا یہ رویہ مناسب نہیں ہے۔ جبکہ میں نے اپنی آنکھوں سے شاہ منصور کی بیٹی بی بی مبارکہ کو دیکھا ہے۔ جس کی نشانی یہ ہے کہ میں چند آدمیوں کے ساتھ قلندرانہ لباس میں بقرہ عید کے دن علاقے کی چابچہ پرتال

کی نیت سے گیا تھا۔ شاہ منصور نے قبائی کی تھی۔ اور گوشت پکایا تھا۔ بہت سے لوگ وہاں جمع ہوئے تھے۔ ہم بھی قلندروں کی طرح مکان کے دروازے کے مقابل صحن کے ایک کنارے پر بیٹھ گئے۔ اور سامنے مکان کے دروازے میں بی بی مبارکہ بیٹھی تھی اور اسی طرح ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ چنانچہ اس نے کچھ گوشت بھی روٹیوں میں پٹا ہوا ہمارے لئے بھیجا۔ یہ روٹی اور گوشت ہم نے مکان کے عقب میں ایک چٹان پر رکھ کر اوپر سے ایک اور پتھر رکھ دیا ہے۔ یہ کام محض نشانی کے خیال سے کیا گیا تھا۔ تاکہ تم منکر نہ ہو سکو۔ اب تم جا کر اُسے دیکھ لو۔ اگر یہ بات درست ہے۔ تو تمہارا انکار کرنا صحیح نہیں ہے۔ مناسب ہو گا کہ میرے ساتھ دوستی کرو۔ یہی میرا سب سے بڑا مقصد ہے۔ اور اگر یہ نہیں کرتے۔ تو میں کابل سے اسی مہم پر آیا ہوں۔ اور کامیابی کے بغیر واپس لوٹنا میرے لئے باعث شرم ہے۔ پھر دیکھو گا کہ خدا کو کیا منظور ہے جو کچھ اُسے منظور ہو گا وہی ہو کر رہیگا۔

ملک احمد اور شاہ منصور نے بادشاہ کا یہ خط پڑھا۔ تو آدمی بھیجا۔ وہ جگہ دیکھی جیسا کہ بادشاہ نے مکھا تھا گوشت اور روٹی واقعی وہاں رکھی ہوئی تھی۔ انہیں یقین آگیا کہ واقعی بادشاہ آیا تھا اور اُس نے بی بی مبارکہ کو واقعی دیکھا ہے۔ تاہم اُسے رشتہ دینے پر دو دنوں پھر بھی آمادہ نہ ہوئے۔ اور انہوں نے دوسرا پہاڑ کیا کہ ہم مغلوں سے بدلہ ہیں۔ منزرا الخ بیگ نے ہمیں قتل

کیا۔ اب ان کے ساتھ ہماری رشتہ داری کیونکر ہو سکتی ہے
مگر شیخ علی، ملک قرہ اور محمود بن یحییٰ اکوزی علاؤ الدین زری جیسے
ارکین لویا بزرگ نے ملک احمد کو اس بات پر مجبور کیا اور کہا کہ
بادشاہوں کے ساتھ سرتیری اور درشتی مناسب نہیں۔ جبکہ وہ
باوجود امیر تہمور کا پوتا ہونے کے برضا و رغبت اس رشتہ کا خواہشمند
ہے۔ اور وہ تدرشاس بھی ہے۔ دیکھ یہ کہ آپ اپنی قوم کے
نگہبان ہیں۔ اور قوم کی حفاظت کے ذمہ دار بھی ہیں۔ لہذا آپ کو
یہ رشتہ قوم کے مفاد کی خاطر منظور کر لینا چاہیئے۔ چنانچہ ملک احمد
نے مجبور ہو کر ارکین لویا بزرگ کا یہ منظور قبول کرتے ہوئے بادل رشتہ
رشتہ دینے پر راضی ہو گیا۔ اگرچہ یہ منگنی اور شادی پٹھانوں کی رسم
در وادج کی مطابقت تھی۔ مگر شاہ منصور نے کہا کہ بادشاہوں کے شایان
شان جہیز اور شادی کے انتظامات اور ساز و سامان کی میں طاقت
نہیں رکھتا۔ ارکین لویا بزرگ نے کہا کہ جہیز کے سارے سامان کی ذمہ داری
ہماری ہے۔ ہم سونا اکٹھا کریں گے۔ اور آپ کی عزت و آبرو مکھ
میں گے۔ بالآخر شاہ منصور بھی راضی ہو گیا۔ اور بی بی مبارکہ کا
بادشاہ سے رشتہ منظور کر لیا۔

اس کے بعد ارکین انتظامیہ نے بادشاہ کی خدمت میں مبارکباد
مکھ کر بھیجی اور شادی کی تاریخ ۲۸ محرم ۹۱۵ مقرر کر کے اپنے مطالب
اس طرح عرض کئے۔

کہ۔ "ہم نے بڑی کوششوں سے ملک احمد اور شاہ منصور کو
رضا مند کر کے بی بی مبارکہ کو آپ سے منسوب کروایا ہے
پس بادشاہ کے اخلاق حسنہ سے توقع یہ ہے کہ خوشی اور
دوستی کا حق پیش نظر رکھیں گے۔ اور شیوہ مہربانی ملحوظ خاطر
رکھ کر ہماری تقصیر کو معاف کر کے ساری توجہ اس طرف مبذول
فرمائیں گے۔"

ہونسی یہ خوشخبری بادشاہ کو پہنچی تو فطر مسرت سے نوبت بھائی
جانے لگی۔ اور خوشیاں منائی جانے لگی۔ اور ان کا جو سؤل و
مامل تھا۔ سب گوش ہوش سے سن کر وعدہ کیا کہ شادی کے تمام کے
بعد کابل روانہ ہو جاؤں گا۔ اور کسی طرح سے بھی ان سے کوئی تعرض
نہیں کروں گا۔

تمام قوم نے اپنے اپنے حصے اور حیثیت کے مطابق سونا جمع کر کے
شاہ منصور کو پہنچایا۔ شاہ منصور نے عوام کا سونا اور اپنے مقدر و بھر
سونا خرچ کر کے بی بی مبارکہ کیلئے شاہانہ جہیز تیار کیا۔

کہتے ہیں کہ بادشاہ کے شایان شان زیور اور نادر ملبوسات اور
بیش بہا خلیقیں، گھوڑے، خیمے، تسامیانے، تاجے کے ظروف،
نادائیں اور دیگر لوازمات بہ عجلت تمام تیار کر کے بادشاہ کو اطلاع دے
دی۔ بادشاہ نے اپنی جگہ اپنی تلوار بھیج دی۔ بعد ازاں بی بی مبارکہ کو دلی
میں بٹھا دیا گیا۔ ملک احمد اور شاہ منصور شکیروں کی معیت میں روانہ
ہو کر موراپہاڑ سے اترے۔ تمھانے سے ہو کر چکرو کی گزرگاہ سے

دیاے سوات کو پار کیا۔ چکدرہ، اوچ، کاٹ گلہ اوتلاش ہوتے ہوئے تری کی چوٹی پر پہنچ کر ٹھہر گئے۔ تری کی چوٹی اور بادشاہ کے شکر کے مابین ایک کمر وہیہ کی مسافت تھی۔ چوٹی کے نیچے بادشاہ کے امراء شکر کے ساتھ جنہیں بادشاہ نے بی بی مبارک کی دلی کے استقبال کیلئے بھیجا تھا۔ منتظر کھڑے تھے۔ جبکہ ملک احمد اور شاہ منصور وغیرہ نے بادشاہ کا شکر دیکھا تو طاؤس خان کی سرکردگی میں اپنے غلاموں اور خادموں کو ساتھ کر کے بی بی مبارک کو رخصت کر دیا۔ اور خود واپس چلے گئے۔ بادشاہ کے امیروں نے دلی اٹھا کر شکر تک پہنچا دی۔ بی بی مبارک کیلئے بادشاہ کے خیمے کے برابر میں ایک خاص سراپچہ قائم کیا گیا تھا۔ اس میں اُسے پورے اعزاز کے ساتھ آٹا لایا گیا۔ بادشاہ اور امراء کے اہل حرم اس کی ملاقات کیلئے آئے۔ مگر اس نے کسی کی بھی تعظیم نہیں کی۔ نہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ اور نہ کسی سے بات کی۔ چنانچہ یہ رات اسی طرح گزری۔ دوسرے دن ظہر کی نماز کے بعد جب بادشاہ (ادایگی نماز کے بعد) پھر بی بی مبارک کے خیمے کی طرف متوجہ ہوا تو کمینروں نے بی بی صاحبہ کو خبردار کیا کہ بادشاہ اس کی طرف آ رہا ہے۔ جونہی بادشاہ خیمے میں داخل ہوا یہ فوراً پلنگ سے اتر کر اس طرح گھونگٹ میں دست بستہ کھڑی ہو گئی۔ بادشاہ قریب پہنچا تو آداب بجالائی۔ اور آداب کے ساتھ کھڑی رہی۔ بادشاہ پلنگ پر بیٹھ گیا۔ اور اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

پشتون بیٹے! (پختون زادی) بیٹھ جاؤ۔ بی بی مبارک پھر تسلیات بجالائی لیکن بیٹھی نہیں۔ بادشاہ نے پھر کہا۔ پشتون بیٹے! بیٹھ جاؤ۔ مگر یہ پھر بھی نہ بیٹھی۔ اس طرح تیسری بار بادشاہ نے کہا۔ کہ پختون زادی! بیٹھ جاؤ مگر یہ پھر بھی نہ بیٹھی۔ اور ہر دفعہ تسلیات بجالاتی رہی۔ اس کے بعد بادشاہ نے ہاتھ بڑھا کر اسے کھینچ لیا۔ اور آپکل چہرے سے ہٹا دیا۔ لیکن اس نے حیا کے سبب پھر بھی اٹھا کر نہ دیکھا۔ بادشاہ اُس کے اخلاق، سیرت اور صورت پر دل و جان سے فریفتہ ہو گیا۔ بادشاہ نے پھر اس سے کہا۔ کہ پشتون زادی! بیٹھ جاؤ۔ اس کے بعد وہ بولی کہ میں ایک عرض رکھتی ہوں۔ بادشاہ نے کہا۔ کہو! بی بی مبارک نے پتو پھیلا کر کہا۔ کہ میں اپنی قوم کیلئے بادشاہ سے بخشش اور معافی کچھ خواستگار ہوں۔ اگر بادشاہ کی مہربانی ہو تو میری مراد سے میری بھولی بھر دی جائے۔ اور میری قوم کا گناہ معاف کر دیا جائے۔ بادشاہ نے کہا۔ اچھا پختون زادی تمہاری مراد سے تمہاری بھولی بھر دی گئی۔ اور تمہاری قوم کی تقصیر معاف کر دی گئی۔ خاطر جمع رکھو وہ شکریہ کے طور پر پھر تسلیات بجالائی۔ لیکن اسی طرح کھڑی رہی۔ بادشاہ نے ہاتھ بڑھا کر اُسے اپنے ساتھ پلنگ پر بٹھا دیا۔ اور باتوں میں مشغول ہو گیا۔ جب عصر کی آذان ہوئی تو بادشاہ اٹھا۔ بی بی صاحبہ نے جلدی سے بادشاہ کے ہوتے سیدھے کمر دیئے۔ بادشاہ ہنس کر اس کی پیٹھ تھپکی اور کہا کہ میں جانتا ہوں

کہ یہ سب تعلیم ملک احمد کی دی ہوئی ہے۔ یہ سب آداب تمہیں اس نے سکھائے ہیں۔ اس کے بعد کہا کہ میں تم سے اور تمہارے قوم سے راضی ہو گیا۔ تمہاری خاطر انہیں معاف کر دیا۔ اس کے بعد بادشاہ بابرنکل کمر چلا گیا۔ (فی الواقع یہ تمام طور و طریق اور مجلسی آداب ملک احمد کی تربیت کی وجہ سے تھے۔)

اس کارِ خیر کے بعد بادشاہ موضع دیاردن سے مراجعت کر کے باجوڑ کے راستے کابل تشریف لے گئے۔ ادرنی بی مبارکہ کو انتہائی اعزاز کے ساتھ کابل پہنچایا جو اس کی شریکِ حیات اور چہیتی بیوی تھی۔ اس بناء پر بادشاہ کے سارے اہل حرم کا اس کے ساتھ بغض و حسد دامگیر ہوا۔ اور ان کے دلوں میں یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ اگر اس کا بیٹا تولد ہو جائے تو اغلباً سلطنت اور بادشاہت افغانوں میں چلی جائیگی۔ اس نے بی بی مبارکہ کو پوشیدہ طور سے کوئی دوائی کھلا دی کہ وہ دائمی طور سے بانجھ ہو کر رہ گئی تھی۔ اسی وجہ سے اس کے کوئی اولاد نہ ہوئی۔

رشتہ کے بعد دوستی اور تعلقات بادشاہ کے ساتھ استوار ہو گئے۔ بی بی مبارکہ کی خبر گیری کیلئے جانیہن سے آدمیوں کی ہمیشہ آمد و رفت جاری رہتی تھی۔ چند سال بعد بابر ہندوستان آیا۔ اور تمام ہندوستان کو مسخر کر لیا۔ بی بی مبارکہ کے بھائی میر جمال مکنتی رذّر ایک جماعت کے ساتھ بی بی مبارکہ کی خبر گیری کیلئے آئے۔ بادشاہ کی ملازمت اختیار کی۔ بادشاہ اس پر مہربان ہوا اور جاگیر

و منصب سے سرفراز کیا۔

بابر بادشاہ کی رحلت کے بعد نصیر الدین ہمایون کے دور میں بھی بی بی مبارکہ اسی طرح صاحبِ عزت و وقار رہی۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ معظّم و محترم ہو گئی۔ دارالسلطنت لاہور میں قوم فرمولیاں کے محلے میں بڑے بڑے قفسرِ عالیشان جو لیاں رکھتی تھیں۔ بی بی مبارکہ افغانی آغاچہ کے نام سے پکاری جاتی تھی۔ اور اپنی پیش پہانچوں اور عقل و فراست کی بناء پر بڑی عزت کی نظر سے دیکھی جاتی تھی۔ اور ہمایون جب ہندوستان میں شیر شاہ سے شکست کھا کر بھاگا تھا۔ تو افغانی آغاچہ اس کے ساتھ تھی۔

اکبر بادشاہ کے عہد میں اس کے بھائی میر جمال کے بیٹے اور پوتے بھی حسب دستور سابق جاگیر دار اور منصب دار تھے۔ یہاں تک کہ جہانگیر کے عہد سلطنت میں بھی اس کے ایک دو پوتے معزز و موقر تھے۔ میر جمال نے اکبر بادشاہ کے زمانے میں وفات پائی۔ بی بی مبارکہ نے اپنی زندگی انتہائی دولت اور عزت میں گزاری۔ حتیٰ کہ بڑی بوڑھی ہو گئی تھی۔ اکبر بادشاہ کے عہد میں وفات پا گئی۔ غفر اللہ لہا

مترجم رشید احمد ندوی ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

کہ ”خود بابر اپنی توڑک میں یوسف زئی بادشاہ کی بیٹی سے نکاح کا ذکر کرتے ہوئے اس بات کا اعتراف کرتا ہے۔ کہ اس نے خود یہ خواہش ظاہر کی تھی اور یہ یوسف زئی بادشاہ نہ تھا۔ جو دہن کو بادشاہ کے حضور لایا تھا۔ یہ اسکا بھائی تھا“ (ہمایون نامہ تصنیف گلبدن بیگم بنت بابر بادشاہ ۲۹-۲۹۸)

ذیل کی تحریر سے توڑک بابری ہیں رشتے کے بارے میں صاف ظاہر ہے کہ یہ رشتہ عام اصولوں کے مطابق تھا۔

”اس خیال سے کہ یوسف زئی افغانوں سے مضبوط رشتہ استوار ہو جائے۔ ان سے درخواست کی گئی (چنانچہ انہوں نے منظور کر کے ۲۸، ۱۵۱۵ء کو شاہ منصور کے بھائی طاووس خان دہن کی ڈولی کے ساتھ آئے۔“

(توڑک بابری اردو ترجمہ رشید احمد ندوی)

مولوی ذکاؤ اللہ دہلوی لکھتے ہیں۔

کہ ”تشہنشاہ بابر نے شمال مشرقی قوموں کے مطیع بنانے میں سخت کوشش کی۔ جن میں سے بعض قوموں کے تابع بنانے میں کامیاب ہوا مگر وہ یوسف زئی قوم کے مغلوب کرنے میں بالکل ناکام رہا۔ نہ وہ صلح و آمیزش کی تدبیروں سے اس کو اپنے بس میں لاسکا اور نہ اس کے ملک کے اس حصہ

پر جس کو اس کی رسائی ہوئی سخت غارت گرجملہ آوری سے فتح یاب ہوا۔“

(اقبال نامہ اکبری جلد پنجم ۵۳۷)

بابر کا ذکر ختم ہوا۔ اب ہم اصل واقعہ کی طرف لوٹتے ہیں؛

جب بابر دیارون سے مراجعت کر کے کابل چلا گیا تو یوسف زئی مورنامی پہاڑ سے اتر آئے۔ اور سلطان اولیس ابن سلطان پکھل کے خلاف ہمہ میں مشغول ہو گئے۔ انہیں جب موقع ملتا تو سلطان کے لوگوں کو قید کر لیتے تھے۔ اور ان کے ملک اور دیہاتوں کو تہیں نہس کرتے رہے۔ یہاں تک کہ سلطان اولیس عاجز آ گیا۔ اور آخر کار اپنے تمام متعلقین اور فوج وغیرہ کے ساتھ قلعہ منگلور سے نکل گیا اور ملک سوات کو چھوڑ دیا۔

سلطان اولیس وادی دریا کے سوات پار کر کے تاج خیلہ گئے۔ اس کے بعد پہاڑ کو عبور کیا۔ جس میں چار روزہ لگ گئے بعد ازاں نیاگ درے چلے گئے۔ اور وہیں مقیم ہو گئے۔ نیاگ درہ پہاڑوں کے درمیان ایک مقام ہے۔ یہ سارا علاقہ آبی اور چشمہ دار و سبزوار ہے۔ اور ربیع کے دنوں میں چاروں طرف بھری مقدار میں گھاس اور سبز ہوتا ہے۔ اس کے ارد گرد ڈوماکفہ آباد تھے اور اب بھی یہاں سب کے سب ڈوماکفہ ہی آباد ہیں۔ سلطان نے وہاں ایک شاندار اور مضبوط قلعہ تعمیر کرایا۔ اور اس کا نام لاہور

دکھا۔ جس کے ارد گرد ڈومہ کفار کے دیہات تھے۔ ان سب کو اپنے تصرف و رعیت میں لے لیا۔ اور جیسے کہ پہلے صاحب جاہ تھا اسی طرح پھر صاحب شوکت اور سلطنت کا مالک بن گیا۔ اور مدت دراز تک بادشاہت کرنے کے بعد بدنی عارضے میں وفات پا کر وہیں مدفون ہوا۔ فیروز شاہ اور قزمان شاہ نام دو بیٹے اسی کی یادگار تھے۔ بڑا بیٹا فیروز شاہ باپ کا جانشین ہوا۔

ایک دن قزمان شاہ سیر و شکار کی غرض سے پہاڑ کی چوٹی پر پڑھا ہوا تھا۔ اتفاقاً اس روز یوسف زئی کا دھواڑا ہو ملک ہو کا ایسا زئی کی سپہرستی میں جاسوسی کیلئے آیا ہوا تھا۔ قزمان شاہ اس کی زد میں آگیا۔ ایک یوسف زئی نے اسے تیر مارا اور وہ گھوڑے سے گم کر مر گیا۔ ملک ہو کا ایسا زئی قزمان شاہ کا سر کاٹ کر لایا اور خان گجو کی خدمت میں پیش کر دیا۔ خان گجو اس وقت غوری یا خیل کی ہمہ کے سلسلے میں لڑ رہا ہوا تھا۔ اور اس وقت وہ دو آبہ میں دریا کے کنارے مقیم تھا۔ فیروز شاہ نے مدت دراز تک بادشاہت کی۔ اور عمر رسیدہ ہو کر مرا۔ فیروز شاہ کی حکومت اس کے بیٹے سلطان ماہ کے حصے میں آئی۔ سلطان ماہ کے بعد زین اعلیٰ اسکا جانشین ہوا۔ اسی طرح یکے بعد دیگرے کئی پشتوں تک سلطنت اسی خاندان میں رہی۔ حاصل کلام یہ کہ جب سلطان اویس منگلور سے چلا گیا۔ تو متراوی علاقے کے سوا سارا سوات یوسف زیوں کے قبضے میں آگیا۔

کہتے ہیں کہ یوسف زیوں نے سلطان اویس کا سارا ملک سولہ سال کے اندر اندر اپنے تصرف میں لے لیا۔ اور سترہویں سال متراویوں کے علاقے کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور ان کے خلاف فوج کشی کی۔ متراویوں کا سپرہ ملک حسن سرسلیم خم نہ کہ نبوالا بہت سخت شخص تھا۔

متراویوں کا ملک بڑا وسیع ہے۔ اور دریا کے سوات کی جنوبی طرف واقع ہے۔ دریا کے سوات منگلور تک شمال کی طرف سے کاشغر سے آتا ہے۔ اور منگلور سے دریا کے پنجگورہ تک مغرب کی سمت میں بہتا ہے۔ پنجگورہ سے پھر دونوں دریا لے آکرہ اور اشغر تک جنوب کی جانب بہتے ہیں۔ اس کے بعد دریا کے پشاور میں گرجاتا ہے۔

متراویوں نے جب یوسف زئی کی لشکر کشی کی خبر سنی تو سخت گھبرائے اور اطراف و جوانب سے اکٹھے ہو کر ہانگرم (بلوگرم) میں قلعہ بند ہو گئے۔ ہانگرم (بلوگرم) ایک قلعہ کا نام ہے۔ جو پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے۔ اور نہایت مضبوط اور اونچا ہے۔ اور چونکہ پہاڑ سے گھرا ہوا ہے۔ اس لئے دشمن اس پر آسانی سے حملہ نہیں کر سکتا۔ سک حسن متراوی اپنے غریزوں اور سپاہیوں کے ساتھ اس میں بہتا تھا۔ اور دوسرے لوگ قلعے کے باہر اور گرد کے دیہات میں رہتے تھے یوسف زئی کے لشکر نے کٹینی (مینگورہ) میں ڈیرے ڈال دیئے۔ متراویوں کے تمام علاقہ میں یہی جگہ ہموار بھی تھی۔ باقی وہ سارا ماحول

پہاڑی ہے۔ یوسف زئی ہر روز قلعے کے قریب جاتے۔ مترادی بھی قلعے سے نکلنے اور باہم لڑائی لڑتے۔ ایک رات کو رحیم داد ابن احمد مندڑ اپنے قبیلہ خدزدئی کے ساتھ چھپ کر گیا۔ اوپر پہاڑ کے اوپر پڑھ کر پوٹی پر قبضہ کر لیا۔ مترادیوں میں سے کسی کو خبر بھی نہ ہوئی۔ جب صبح ہوئی تو یوسف زئیوں کا عظیم لشکر قلعہ کی طرف روانہ ہوا۔ مترادی بھی حسب معمول قلعے سے نکل کر مقابلہ کیلئے سامنے آئے اور جنگ شروع کی۔

لڑائی میں پہلے پائی ابن اسکوبائی زئی یوسف زئی نے کی۔ اور حاجی شاہ نامی مترادی پر وار کیا۔ اس نے کزنکی نام کا اسلحہ بھائی کچھ دنوں پہلے مترادیوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ فخر نام مترادی نے پائی پر نیزے سے حملہ کیا۔ نیزہ پائی کے زردہ میں پیوست ہو گیا۔ پائی اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور گھوڑے سے گر گیا۔ پیر علی ابن میرک علی زئی نوری زئی نے آگے بڑھ کر تلوار سے نیزے کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ اس طرح آدھانیزو مترادی کے ہاتھ میں رہ گیا۔ اور آدھا پائی کے زردہ میں پھنس کر رہ گیا۔ اس کے بعد دونوں شکروں کے درمیان جنگ شروع ہو گئی۔ جب مترادیوں نے لوگوں کو پوٹی پر دیکھا تو سر اسیمہ اور پریشان ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور قلعے کے اندر جا گھسے۔ یوسف زئیوں نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اوپر اور نیچے سے جنگ ہوتی رہی۔ اسی اثنا میں رحیم داد ابن احمد خدزدئی بھی اپنے آدمیوں سمیت پہاڑ سے اتر آیا۔ پناہ گاہ اور خندقیں قلعے کے قریب

تیار کیں اور تمام دن باہم لڑتے رہے۔ جب ایک حصہ رات گزر گئی مترادی قلعے کے ایک طرف سے جہاں مٹی کا تودہ ہونے کی وجہ سے خندق یا پناہ گاہ کیلئے جگہ نہ تھی۔ نکل کر بھاگ گئے۔ اور سارا مال و متاع چھوڑ گئے۔ چند آدمیوں کو محض اس لئے قلعے میں چھوڑ گئے۔ کہ رات کو شور و غوغا دھاؤ ہو کر تے رہیں۔ تاکہ یوسف زئی یہ نہ سمجھ سکیں کہ مترادی بھاگ رہے ہیں اور انہیں ہلاکت کر دی کہ صبح کے وقت وہ بھی بھاگ آئیں۔

الغرض تمام مترادی رات کے اندھیرے میں بھاگ گئے۔ جب صبح ہوئی تو باقی ماندہ لوگ بھی بھاگ نکلے اور پہاڑوں میں گھس گئے۔ صبح کو یوسف زئی کو معلوم ہوا کہ قلعہ خالی ہے تو قلعے میں داخل ہو گئے۔ اور اسے لوٹ لیا۔ اس قلعے میں سے بے انتہا مال و اسباب ان کے ہاتھ لگا۔ اب مترادیوں کا سارا ملک بھی یوسف زئیوں کے قبضے میں آ گیا۔

مترادی کئی برسوں تک پہاڑوں میں سرگردان و پریشان پھرتے رہے۔ بالآخر طاعت قبول کر لی۔ اور آہستہ آہستہ تمام مترادی اگر اپنے اپنے مواضع میں رعیت بن کر آباد ہو گئے۔ یوسف زئیوں نے سارا سوات آپس میں تقسیم کر لیا۔ اور سب اپنے اپنے حصے سے مطمئن ہو گئے۔ البتہ ملک حسن اور اس کے متعلقات ثمر و زراعت کے باعث جلا وطن و محنت کشی اختیار کرتے ہوئے پہاڑوں میں سے ہلتے رہے۔ جب ملک حسن کا انتقال ہو گیا۔ تو اس کے اقاہد نے

بھی یوسف زئی سے واپسی کی اجازت کی التجا کی اور یوسف زئی کی عیت کی حیثیت سے رہنے پر آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ یوسف زئی نے بخوشی اسے مراعات کے ساتھ قبول کیا۔

قلعہ بلگرام (بلوگرام) کی فتح کے بعد پورے سوات پر یوسف زئی کا قبضہ ہو گیا۔ اور کوئی ان کا منازع و مقابل باقی نہ رہا۔ اسی طرح سترہویں سال میں سلا سوات ان کے تصرف میں آ گیا۔ اور اسی اثنا میں یوسف زئی کے اکثر سردار جنہوں نے سوات کی فہم کا آغاز کیا تھا اور ابتدائی جنگیں لڑی تھیں۔ جیسے ملک قمر خان گجو کے والد، اور موسیٰ ابن ایسکو بھائی زئی اکوڑی اور موسیٰ ابن ابابکر کنڈی اتمان منڈ اور ملک محمود بن یحییٰ اکوڑی علاؤ الدین زئی (ادین زئی) اور اس پائے کے دوسرے بڑے بڑے سردار وفات پا گئے تھے۔ ملک قمر کی قبر موضع تھانہ میں بہت مشہور و معروف ہے۔ موسیٰ ابن ایسکو کی قبر درگئی سنگا کوٹ کے درمیان موضع خان گھڑی سے بطرف مشرق ایک قدیم قبرستان میں مشہور ہے۔ موضع موسیٰ مینہ اس کی سکونت کے سبب اس کے نام سے منسوب ہے۔

اس وقت موسیٰ کی اولاد سوات میں مواضعات کوٹہ، ابوہر وغیرہ میں آباد ہیں۔ اور موسیٰ خیل کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔
اللہم اغفر لی وللم و لجن المؤمنین۔

کہتے ہیں کہ اس کے بعد ملک احمد کی بیاست کا سلسلہ بڑھتا گیا۔ اور دن رگنی اور رات چوگنی ترقی کرتا رہا۔ تمام خشکی قبائل

(یعنی یوسف زئی، گلیانی، ترکلانی، محمد زئی، بلکہ دوسرے اکثر افغان بھی اس کے مطیع اور فرمانبردار ہو گئے۔ اور اس کی ملک گیری کے غلط اطراف عالم میں پھیل گئے۔

شیخ علی کی وفات

اس کے چند سال بعد شیخ علی نے کسی مرض میں مبتلا ہو کر اپنے گاؤں غایگے میں وفات پائی۔ اور اراکین جرگہ نے سیاسی مصلحت کی بنا پر مقام 'غور بندے' یعنی سوات کے عین درمیانی حصہ جو بلوگرام کے قریب بطرف مشرق و منار جانیوالی شاہ راہ کے شمالی کنارے ایک ہموار قطعہ زمین میں مدفون کیا۔ اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمائیے۔

وہ ملک احمد کے ماتحت سارے یوسف منڈر (یعنی یوسف زئی) کا مقتدا تھا۔ اور ان کی ہر مصیبت اور ہر فہم میں شریک اور غمخوار تھا۔ تمام دیہات، قبیلے، ممالک اور گھراں کی تقسیم پر آباد تھے۔ اور ابھی تک اس کی تقسیم یوسف منڈر بلکہ تمام خشکی وغیرہ قبائل میں جاری و ساری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب کبھی زمین کے متعلق یوسف زئی میں کوئی تنازعہ پیش آتا ہے۔ تو غصے میں ایک دوسرے کہتے ہیں کہ کیا تم یہ شیخ علی سے لکھ کر لائے ہو۔ یعنی کیا یہ زمین تمہیں شیخ علی نے دی ہے۔ جو دعویٰ کرتے ہو۔ (مخفی نہ رہے کہ وہ مہر جس کے لگانے سے شیخ علی اپنا حکم صادر فرماتے و انقسم الحروف

روشن خان کے پاس موجود ہے)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ علی کا کیا ہوا بندوبست اور تقسیم اراضی لوگوں کے نزدیک اب تک مستند ہے۔ اور وہ اس سے انکار نہیں کر سکتے۔

واضح رہے کہ شیخ علی کی اولاد اس دوران ٹوپی، میننی وغیرہ تحصیل صوابی میں آباد ہیں۔ اور تحصیل ہری پور میں بھی آباد ہیں۔

ملک احمد کی وفات

شیخ علی کی وفات کے ایک سال بعد ملک احمد نے بھی انتقال کیا۔ اور سوات میں اللہ ڈنڈ ڈیری اور موضع تھانہ کے درمیان شاہلو کے متصل جنوبی کنارے مدفون ہوئے۔ اس وقت یہ مقام مرکزی حیثیت رکھتا تھا۔ اور ملک احمد کی سکونت بھی یہیں تھی۔ اور وہیں وفات پائی۔ ملک احمد کی اولاد مواضعات یار حسین اور یقوینی وغیرہ تحصیل صوابی میں آباد ہیں۔ اللہ اس کی مغفرت کرے۔ آمین۔

اس کے انتقال پر سارے یوسف زئی بلکہ پورے خشی قبائل میں گاؤں گاؤں اور گھر گھر میں ماتم برپا ہو گیا تھا۔ اس کے غم میں ہر کوئی اشک بار اور ماتم گنان تھا۔ اس جیسا عالی شان اور مالک گیر اور دانا و دلاور شخص اس کے بعد سارے پختونخواہ میں کوئی دوسرا پیدا نہ ہوا۔ البتہ اسکے بعد صرف خان گجو کا نام لیا جاسکتا ہے۔

خان گجو کی سرداری

ملک احمد کے بہت سے بیٹے تھے۔ جن میں سے صرف دو نامور تھے۔ ایک اللہ داد اور دوسرا اسماعیل۔ یہ دونوں ملک احمد کی حیات میں جوان ہو گئے تھے۔ مگر ان دونوں میں سرداری کے مقابلے میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ ابناہم کینہ اور حسد میں مبتلا ہو گئے۔ دوسرے اقرباء سے بھی لڑتے بھگڑتے رہتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کام کے قابل کوئی آدمی نہ رہا۔ سب آپس ہی میں لڑ بھگڑ کر ختم ہو گئے اس لئے قوم نے آپس میں جوڑ کر کے فیصلہ کیا کہ ان میں ایک بھی سرداری کا اہل نہیں۔ انہوں نے ایک دوسرے کو قتل کر دیا۔ اب ان میں کام کا کوئی آدمی باقی نہ رہا۔ اس لئے ضروری ہے کہ کوئی ایسا قابل آدمی ہو جسے قوم کی یہ ریاست اور حکومت سونپ دی جائے۔ پھانچ بہت غور و غوض کرنے کے باوجود انہیں خان گجو کے سوا کوئی دوسرا آدمی نظر نہیں آیا۔ جو قوم کی راہنمائی اور ریاست کے اس منصب کا اہل ہو۔ خان گجو کے بچپن ہی سے بزرگی کے آثار اس کی پیشانی سے ظاہر تھے۔ مندر کے تمام قبائل میں قوت اور شوکت کے لحاظ سے بھی وہ سب پر فائق تھا۔ اس کے عزیز و اقارب بھی سب سے زیادہ تھے اور سب دولت مند اور مرد میدان بھی تھے۔ اس لئے تمام اراکین لوہا ہرگز نے سب لوگوں کے بالاتفاق اُسے مسند ریاست تفویض کر دی۔ اور خان کے لقب سے ملقب کر دیا

خواص و عوام سب اُسے خان کہتے تھے۔ چونکہ وہ لائقِ ذِقال تھا اس لئے اس کا کام دن بدن ترقی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ باہم ترقی کو پہنچا اور تمام اہالیانِ پنجتو خواہ اس کے مطیع و منقاد ہو گئے۔

اس تاریخ سے ملک تاج الدین رزق کے گھرانے سے سرداری نکل گئی۔ اور اس کی اولاد نے اپنا آبائی اور جدی مقام کھو دیا۔ اگرچہ اب بھی اس گھرانے میں نامور لوگ موجود ہیں۔ چنانچہ ان میں سودا نامی ملک زیور کا بیٹا بڑا مغز اور معتمد آدمی ہے۔ اور آج جبکہ کشمیر بھاری ہے۔ ملک سودا حیات ہے۔ اسی طرح ملک احمد کے چچا زاد بھائی شاہ منصور کی اولاد میں سے بھی چند آدمی نور الدین محمد چچا نگیر بادشاہ کی خدمت میں ہندوستان میں موجود ہیں۔

خان گجویا خان گجو جو کہ ایک شخص کے دو مختلف نام ہیں۔

ملک قرہ کا بیٹا اور بہنوار کا پوتا جو پچپن ہی سے عمدہ اخلاق اور پسندیدہ خصائل کا حامل تھا۔ انتہائی قابلیت اور لیاقت کی وجہ سے امارت کے آثار اس کے پیشانی میں چمک رہے تھے۔ اور ہر کسی کو یہ توقع تھی کہ وہ یقیناً اور کمال کو پہنچے گا۔ اور امارت و صدارت کی کمر سی پر ممکن ہو گا۔ جس طرح کہ اس کے والد بزرگوار ملک قرہ ابن بہنوار عالی مرتبت و بلند پایہ صدفروزی مندر تھا۔ چنانچہ ملک احمد کے بعد وہی قوم کا سردار بنا۔

واضح رہے کہ صدفروزی کی پانچ ذیلی شاخ ہیں۔ بہنوار ذیل بابا ذیل میرا حمریل، خدو ذیل اور عمر ذیل۔ یہ سب دو لد اتمان مندر کے پانچ بیٹوں کی اولاد ہیں اور انکی آبادیاں اس وقت موافق تحصیل تپہ خدو ذیل چمک کے مشرقی حصہ میں ہیں۔

الغرض خان گجو اہل کنبہ کی کثرت اور جنگ جو جو انوں کی تعداد کے لحاظ سے بھی یہ لوگوں پر غالب اور بھاری تھا۔ اور دولت و ثروت کی وجہ سے بھی سارے مندر میں متمول ترین تھا۔ اس کی والدہ بڑی عاقلہ، مدبرہ، صالحہ اور عقیقہ خاتون تھی۔ جس کا نام "موندہ" تھا اس جیسی لائق و فائقہ دوسری عورت پنجتو خواہ میں نہیں گزری۔ خان گجو کے بہت سے سگے بھائی تھے۔ اور ہر ایک ریاست و سیاست میں قابل اور ہر ایک بہت نامور اور معروف تھا۔

فختصر یہ کہ جب خان گجو مسند ریاست و امارت پر متمکن ہوا تو ملک مقبوضہ کی حفاظت اور بلاد مفتوحہ کی سرپرست اور ملکی امور کے انتظام اور عوام الناس کے بند و بست میں ملک احمد سے فائق اور لائق ثابت ہوا۔ ملک کے افغان اور دیگر سارے باشندے دیہگان، گوجر، ہندی، نیلابی، سواتی، تنولی اور کوہستانی کا فرسب اس کے مطیع و تابع فرمان ہو گئے۔ اس کے عہد امارت میں ملک بہت زیادہ آباد و خوشحال ہو گیا۔ رعیت اور لشکر بھی ملک احمد کے وقت سے زیادہ ہو گیا۔ چنانچہ ہر کسی کے پاس ایسے اچھے اچھے ہتھیار اور بہترین گھوڑے موجود تھے۔ جو کہ امیروں اور بادشاہوں کی سرکار کے لائق ہوں۔ اور یہ بات تمام عالم میں مشہور تھی۔ کہ خان گجو کے زمانے میں یوسفزیوں میں ایک لاکھ نیزے تھے یعنی ایک لاکھ سوار و پیادہ نیزہ باز تھے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ خان گجو بادشاہ ہو گئے تھے۔ اور کئی برسوں تک سلطنت و امارت کی استبداد

کمی صرف یہ تھی کہ سکے ان کے نام نہ چلتا تھا اور خطبے میں ان کا نام نہ لیا جاتا تھا۔

خان گجو کی وفات

خان گجو نے کئی برسوں تک نہایت عدل و انصاف اور نشان و شوکت سے حکمرانی کی۔ اس کے ساتھ ہی اُس سے بعض کمزورات و خوارق بھی ظاہر ہوئے تھے۔ وہ مستجاب الدعوات تھا۔ ہر کوئی اُس سے استمداد باطنی طلب کرتا تھا۔ اور اس کی دعا سے لوگوں کے دینی اور دنیاوی مقاصد حاصل ہوتے تھے۔ مظلوم کی حمایت اور ظالم کو سخت سزا دینے میں مشہور تھا۔ امن و امان برقرار رکھنے کا زیادہ خیال رکھتا تھا۔ انصاف اور بیماری سے حکمرانی کرتا۔ اس کے وقت میں ہر طرح سے آرام و سکون رہا۔ جب عمر رسیدہ ہو گئے۔ تو علاقہ صوابی میں اقامت اختیار کر لی۔ اور وہیں کچھ مدت کے بعد وفات پا گئے۔ ایک پہاڑی کے دامن میں جو خان گجو کی پہاڑی (گجوانڈیری) کے نام سے مشہور ہے۔ دفن کئے گئے اللہ ان کی مغفرت فرمائیں۔

اس وقت خان گجو خان کی اولاد و خاندان مواضعات کلاہٹ و سیم خان تحصیل صوابی ضلع مردان میں آباد ہیں۔

تجزیہ

خان گجو ہمایون بادشاہ کا ہم عمر اور ہم عصر تھا۔ خان گجو کے عہد حکومت میں کابل میں کامران، آگرہ اور دہلی میں ہمایون حکومت کرتا تھا۔ اس کے بعد ہندوستان کے حکمران شیر شاہ پھر اس کا بیٹا سلیم شاہ ہوا۔ خان گجو یا گجو جو ایک ہی شخص کے دو مختلف نام ہیں۔ بڑا اقبال مند شخص تھا۔ اس کے زمانہ میں اس کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ پنجتون ہوتے ہوئے شیر شاہ نے بھی خان گجو کے صدارت پر کچھ تعرض نہیں کیا۔ اس طرح سے بشام، بالا کوٹ، کوہ مرگلہ اور ہندو ٹیپ سے خیبر، ننگر پار، کنٹر، بدخشان، دیر، باجوڑ اور جلال آباد تک کا پورا علاقہ پر سکون رہا۔ نیز مغل شکستہ حال ہو چکے تھے اور اس وقت ان کا اس علاقہ میں کچھ اثر نہیں رہا تھا۔ جیسا کہ "دی پٹھان" کا مصنف مشرکیر و لکھتا ہے۔

کہ۔ "پٹھانوں کے میدانی پہاڑی علاقوں پر بابر، کامران یا ہمایون کے زمانے میں کوئی مغل حکومت قائم نہ تھی۔ یہ حکمران زیادہ سے زیادہ مشکل ترین راستوں کی حفاظت کا انتظام کرتے رہے۔ یا افغان قبائل کی حمایت اس وجہ سے حاصل کرنے کی کوشش ہوئی کہ وہ ان کے خاندانی جھگڑوں میں کام آسکیں۔"

مشرکیر و آگے یہ بھی لکھتا ہے۔

کہ۔ "یوسف زئی قبائل جن کا لیڈر خان گجو تھا مغل اقتدار کو تسلیم

نہیں کرتے۔ ہمایون (کابل سے ہمنہ و مستان جاتے ہوئے)
پشاور کے ملتے سے نہیں گزرا بلکہ اُس نے مجبوراً پاڑہ چنار
کو ہاٹ کا راستہ اختیار کیا۔ جو بڑی حالت میں تھا۔
آگے پھر لکھتا ہے۔

کہ۔۔۔ غلامیہ ہے کہ باہر اور ہمایون کی اموات کے درمیان ۲۵ سال
کے عرصہ میں دیبا کے سندھ کے آر پار کا پورا علاقہ جس میں
وادی پشاور اور میدانی و پہاڑی علاقہ شامل ہیں۔ مغلوں کے
زیر اقتدار نہیں رہے۔ (دی پٹھان انگریز)

دسکھ دغرہ دی یوسف زی

ہنگی زمیری دی مہ تے وے زوال

زوشمال خان خٹک

چہ بے نوم دیوسفزوپہ غوگو واورید

صحنہ زیورہ مغلانوکین بہ دم نہ ۱۹۹

چہ بے تورہ دمرا نے نرب۔ پتیکسی ۱۱

وجہ دادہ یوسفزو سرہ قلم نہ نو

امیر محمد ملک زئی رزٹر یعقوبی

(صوابی)

تحقیق جدید

امام اعظم سلا افغان تھے۔ ڈاکٹر ابو الفضل بخت رولن پشاور یونیورسٹی
لکھتے ہیں۔

”دشمن یونیورسٹی کے اکاڈمی آف عربی زبان کے عضو ڈاکٹر کارل
شتونز مستشرق اپنے مقالہ اللغة العربیة في افغانستان میں یولس
رقم طرا ہیں۔“ و ابو حنیفۃ النعمان بن ثابت مؤسس المذہب الحنفی
کان من الاصل الافغان لان جدہ اُسْر عند فتح مدینة
کابل و دخل الی اکوفۃ۔“

ترجمہ۔ ابو حنیفۃ النعمان بن ثابت جو حنفی مذہب کے بانی ہیں۔
سلا افغان تھے۔ ان کا دادا کابل شہر کے فتح کے وقت گرفتار
کر کے کوفہ میں داخل کر دیے گئے۔ ملاحظہ ہو مجلہ مجمع الطلی العزلی
بدمشق جلد ۳۰ جز ۳ ص ۳۷۴ جنوری ۱۹۵۵ء (بحوالہ مابینامہ الحق اکوڑہ خٹک
بابت اگست ۱۹۹۲ء ص ۳۷)

امام صاحب کے متعلق مزید تحقیق کیلئے تذکرۂ اشاعت سوم
(پٹھانوں کی اصلیت اور ان کی تاریخ) تصنیف روشن خان
ملاحظہ فرمائیں۔

حرف آخر

اس وقت جبکہ کتاب "سکھ سوات" کے آخری صفحہ پر اس کے حوالے کر دیئے جاتے ہیں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس کی زبان اور طباعت کی افلاطون کے بارے میں اپنا اندر بھی آپ کی خدمت میں پیش کر دیں میری مادری زبان پشتو ہے۔ اردو تو میری مادری زبان ہے نہ میں نے اسکی باقاعدہ تحصیل کی ہے۔ اور کھنے کی مشق تو خوشی تو تاریخ حافظہ رحمت خانی کی تالیف سے پہلے بالکل نہ تھی۔ اس کے علاوہ یہاں میری ساری توجہ زبان کی درستگی اور عبارت ادبی کی بجائے صرف تاریخ اور حقیقت کی ترجمانی پر مرکوز رہی ہے۔ اسلئے اگر آپ اسکی زبان میں تندرستی یا جامع واحدیا الفاظ کے تقدیم و تاخیر اور ترکیب میں غلطیاں پائیں۔ تو قرین قیاس ہے۔

آخر میں گزارش ہے کہ کسی علاقہ، ملک یا قوم کی تاریخ مرتب کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے خصوصاً ایسی حالت میں کہ صدیوں سے اس طرف توجہ نہ دی گئی ہو۔ یہیں وجہ زیر مطالعہ اوراق میں فرو گذاشتوں کا ہونا ناگزیر ہے ان حالات میں ہم قارئین سے گزارش کریں گے۔ کہ وہ ان پر ہمدردانہ نظر ڈالیں اور نکتہ چینی کے بجائے مجھے کوتاہیوں اور فرو گذاشتوں کی طرف متوجہ کریں۔ اور مستند معلومات اور نیک مشوروں سے مجھے مستفید ہونے کا موقع دیں۔ تاکہ اس کتاب کے آئندہ اشاعت کو پشتو زبان میں دلچسپ بنایا جاسکے۔

روشن خان ولد محمد زمان خان

موضع نواں کلی تحصیل صوابی

مراد (پشاور)

تذکرہ

(پچھانوں کی اصلیت اور ان کی تاریخ)

ترجمہ کتاب کی تالیف کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ قبول حاصل مکتوف روشن خان پچھانوں کے متعلق بہت سی تاریخیں لکھی گئی ہیں ان میں پچھان مسکوں کی لکھی ہوئی بھی ہیں اور غیر پچھان اہل قلم کی لکھی ہوئی بھی ہیں لیکن ایسی کوئی کتاب نہیں ہے جس میں پچھانوں کی تاریخ اپنی اصلی شکل میں آئی ہو۔ یہ خامی دونوں قسم کے اہل قلم کی کتابوں میں موجود ہے۔ اس کی وجہ سے حامل مکتوف کے خیال میں پچھانوں کو شدہ پچھان پچھان ان کے بارے میں شدید غلط فہمیاں پیدا ہو گئیں۔ یہ غلط فہمیاں تاریخ کے کسی ایک واقعہ یا سیرت کے کسی ایک پہلو تک محدود نہ تھیں، بلکہ پچھانوں کی اصل و نسل، ان کی تاریخ، ان کی روایات، ان کے اسات کے تذکرے، ان کی خدمات کے بیان اور اقوام عالم میں ان کے تاریخ ساز کردار، غرض کہ ان کی قومی زندگی کے ہر گوشے اور ہر پہلو تک پھیلی ہوئی تھیں۔ (صفحہ ۱۱) اس کے بعد میں ڈاکٹر ابوالسلطان شاہجہاں پوری لکھتے ہیں اس قوم کی مغلوبیت کا اندازہ کون کر سکتا ہے جس کی سادگی کو سخت، سادہ موچی کو بے وقوفی، کم علمی کو بہتر، جس کی اصلاح کی کوشش کو گمراہی، جس کی دین داری کو منکالت، جس کی غیرت کو جہالت، جس کے نکتہ عقیدے کی پختگی کو سہ دھرمی، جس کی عزیمت و استقامت کو مندرجہ کج گوئی کو شرارت، جس کی درستی، ملای کو بغاوت، غرض کہ جس کے ہر مفہوم کو سیاہ اور جس کے ہر خوب کو نابھ بنا کر پیش کیا گیا ہو (صفحہ ۱۲) روشن خان صاحب کا خیال ہے کہ پچھانوں کا سلسلہ نسب بنی اسرائیل سے ملتا ہے۔ انہوں نے کھلے کہ بنی اسرائیل میں ایک معزز اور حکمران قبیلہ بنی پخت تھا۔ وزارت عظمیٰ اور فوج کی کمان انہیں کے ہاتھوں میں ہوتی تھی اور حضرت سلیمان کے عہد حکومت میں بھی ان ہی کا زیادہ اثر تھا۔ جب یہ قبیلہ مشرق اتر میں سے یثرب اشوری کے ہاتھوں قیدی بن کر جلاوطن کیا گیا اور مشرق میں اسے اسرائیلیہ کے پہلے جلاوطنوں کے ساتھ جوان کے ہم نسل تھے۔ بسا یا گیا تو بنی پخت کی نامی گرامی فہرت کے سبب اسے جلاوطن کا قومی نام پچھان ہو (صفحہ ۶۱)

اس کتاب میں برصغیر پر پچھانوں کی حکومت، ان کے کارنامے اور ان کے زوال کے اسباب پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، اس لئے دلچسپ بھی ہے اور معلوماتی بھی۔ کتاب میں بہت سے نقشے بھی شامل ہیں۔ اگرچہ کتاب موضوع اور مباحث کے اعتبار سے متحدہ ہندوستان سے متعلق ہے، اس لئے نقشے بھی اسی زمانے تک محدود ہونے چاہیے تھے، مگر پاکستان کا نقشہ بھی دیا گیا ہے اور ریاست جوں کشمیر کو پاکستان کا حصہ دکھایا گیا ہے۔ کتاب علمی تہم اور اسے علمی رہنا چاہیے تھا۔ اس نقشے کو شامل کر کے خواہ مخواہ کے نئے سیاست کا ایک نزعی مسدد چھڑ دیا گیا ہے۔ کتاب پڑھان قابل مطالعہ ہے اور پچھانوں کے بارے میں غالباً اس سے بہتر کتاب اردو میں نہ ہوگی۔ (جامعہ دہلی۔ اگست ۱۹۷۷ء)

تذکرہ

(پٹھانوں کی اصلیت اور ان کی تاریخ)
 "تاریخ حافظ رحمت خانی" کی تدوین اور اس پر محققانہ حواشی
 کے بعد خان روشن خان کا ایک اور عظیم الشان تاریخی کارنامہ
 پٹھانوں کی تاریخ میں ایک اہم اضافہ

تذکرہ

پٹھان خاندانوں، ان کے اکابر و مشاہیر ان کی تاریخ اور ان کی اصل نسل
 کے بارے میں حقائق و افکار کا بیش قیمت مجموعہ

تذکرہ

جس میں خان روشن خان نے مورخین کی غلط بیانیوں کا محققانہ جواب دیا
 ہے اور تاریخ کی تمام غلط فہمیوں کا مورخانہ انداز میں السداد کیا ہے
 اس کتاب کا مقدمہ مشہور محقق پروفیسر ڈاکٹر ابوالسلمان شاہجہانپوری نے لکھا ہے

دوسرا ایڈیشن نئے دیا جا چے اور اہم اضافوں کے ساتھ -

اعلیٰ درجہ کا آفسٹ پیپر بہترین کتابت و خوبصورت جلد
 صفحات ۴۴۸ - قیمت چوبیس روپے

ملنے کا پتہ

روشن خان اینڈ کمپنی - تمباکو ڈیلرز
 پھول چوک رجونا مارکیٹ - کراچی ۲

فون نمبر

۲۳۳۰۶۲

المشتر - ارشاد علی خان